

变形石头赴“兰亭”

■ 宁围小学601班 李青依
指导老师:姚梅丽

闭上眼,我发现我竟然变成了一块石头,一块平平无奇的石头。浑身漆黑,圆润平滑,静静地坐在一个小土坑里,无法言语,更难以挪动。日复一日,年复一年,身边的姐妹们,有的当了价格昂贵的玉石饰品,有的成了金石学家的掌上明珠,还有的成为了建筑物的栋梁之材……只有我,孤零零的在这个小土坑中,一待就是好些年。

我正在暗自神伤,觉得当块石头也这般不易,突然感觉身体一轻,被一个满脸横肉的人拎住了脖子,“咕咚”一声被扔进了一个布包。我有苦却叫不出来。很快,马蹄声响了起来,我随着布包滚动,这里又黑又闷,我简直要崩溃了!

也不知过了多久,布包被打开了,我被一双大手捞了出来。恍惚间,我听见有人在谈论:“这石头质地不错,当是块好墨材!”可一路上太折腾了,我晕乎乎的,眼前一黑,就失去了知觉……

再次醒来时,我惊讶地发现自己成了一块精美砚台的一部分,正仰面躺在一片草地上,周围到处翠色欲流,郁郁葱葱,一条绸条般的小溪流着,水质清亮无比。远处是一块匾额,上书:兰亭。我四处望望,这个是谢安,那个是桓伟,还有孙绰……好多人哪!抬头一看,正前方是一个文雅白净,飘若游云,矫若惊龙的男子,哇,我的主人竟然是王羲之!他们低头讨论着什么,我听见了“曲水流觞”等字样。我心中纳闷,难不成自己是一块墨石,被卖到这儿来了?没过多久,文人们便散了开去,沿着溪边纷纷落座,开始玩起了风雅。一只觞盛满了清冽的酒,漂在溪上,顺流而下,停在谁的面前谁就得吟赋吟诗。他们随性而出的每一篇都气韵昂然,浑然天成。妙,真的太妙了!

王羲之摊开一卷上好的宣纸,掏出一支毛笔,蘸了蘸溪水,冲我伸过来,我就这样被带上了笔尖儿。他挥笔泼墨,我和着清甜的溪水和醇香的美酒,在纸上呈现出来,于是乎,我变成了一个个字!我低头望望自己,哇,个个刚劲俊秀,潇洒脱俗!王羲之一气呵成,行云流水,“兰亭序”就这样做成了。一片掌声响起,我也在这充满诗意的氛围中渐渐陶醉。

掌声还未褪去,我大叫一声,发现自己坐在床上,腿上是一本摊开的《兰亭序》摹本。我迟迟没有缓过劲来……

这次奇妙的经历,让我懂得,即便是再渺小的东西,也会在某个时刻,以独特的方式,绽放出属于自己的光彩!

我心爱的绒球

■ 任伯年小学510班 俞逸恒
指导老师:王燕

如果有人问我,我的心爱之物是什么?那我会毫不犹豫地回答:“是我家的兔子绒球!”如果你再问我为什么最喜爱它?那请听我慢慢道来。

这只兔子,是我阅读比赛获得好成绩时得到的奖励。第一次见到它时,我就对它一见钟情。你瞧:它浑身雪一样洁白无瑕,摸起来比毛绒玩具还柔软。小小的三瓣嘴虽然不大,但它的威力大得可怕,几颗磨牙零食在它的口中不到一分钟就消失无踪,看得我目瞪口呆。最具特色的还是它的小尾巴,像个乒乓球还小的小绒球,真应了那句歇后语“兔子的尾巴长不了”!于是,我给它取名为:“绒球”!

绒球胆子很小,特别惧怕响声。为了不打扰它,我每次给它喂食时,从不会用好奇的目光盯着它“吃饭”,而是躲在沙发旁悄悄地看着它。也正是这份小心翼翼地守护,我们的关系越来越好,友谊的墙也更加坚固!

有一次,我因为考试失利而心情低落,当我走到阳台独立感伤时,绒球却以为是要喂它食物了,兴奋地又蹦又跳。见此情景,我不忍心拒绝,拿起兔粮喂给它食物。没想到绒球如恶狼扑食般,一头扎进了食物堆里,用那收割机似的牙齿在食物的海洋里“畅游”,逗得我哈哈大笑。吃完后,还把小粉鼻凑上前在我的掌心嗅了嗅,软乎乎的触感一下子暖到了我的心上。我原本的失落全部转化为开心,我与绒球的友谊也越来越深厚。

兔子绒球,就像我的专属“开心果”,带给我快乐,用它的陪伴填满我的时光。这样的绒球,怎么能不是我的心爱之物呢?

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为小学生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人生的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

请在“秋”“家乡的月”“我心中的祖国”“奇妙的想象”“不一样的我”“新学期新目标”“生活中的小确幸”“一本好书读后感”等主题中至少选择一个,自拟题目进行创作,散文、杂文、诗歌均可,不限体裁,带些新意、有点想法、回味无穷的文章更容易被选中。

投稿方式:欢迎扫描二维码加入征稿群,投稿请在文章中备注学生姓名+学校+班级+指导老师,发送至邮箱3932938060@qq.com,或添加微信号18072702615、18067943590。



贝壳里的黄昏

■ 北干初级中学713班 朱语晨
指导老师:来诗婕

出发去沙滩前,我还揣着点没散的烦躁——假期作业还没有完成,连窗外的蝉鸣都像在催。直到父母牵着我踩上沙滩,退潮后的沙滩像块被晒暖的丝绒,踩上去满是细腻的痒。捧起一缕细沙,看着它从指缝间漏下,那点憋闷才悄悄松了点。

我蹲在礁石缝前,看一只寄居蟹背着螺壳,一颠一颠地慢慢爬。忽然它停住,蟹钳轻轻碰了碰沙地上半埋的扇贝壳——那壳边缘泛着淡紫的柔光,内侧却藏着彩虹般的珠光。我把耳朵贴上去,“嗡嗡”的鸣响裹着湿软的空气,像把大海装进了掌心。妈妈说过,每只贝壳都在记录海浪的故事。我小心翼翼地把那扇贝壳埋回沙里,又用小石子在旁边摆了个箭头。或许明天涨潮时,它会跟着浪头,去新的地方继续听故事,而我心里那点烦躁,好像也跟着这暖心的画面,悄悄沉进了沙里。

暮色渐浓时,我沿着海岸线慢慢往回走。沙滩上的人渐渐多了起来:有情侣依偎着看海,有孩童在追逐嬉戏,还有人蹲在沙

上画着大大的爱心,指尖划过细沙,一笔一画都很认真。海浪一下下拍打着礁石,发出有节奏的声响,像是在低声诉说着古老的故事,把剩下的那点焦虑全打碎了。

随手捡起一枚小贝壳,贴在耳边,那“嗡嗡”声又起,仿佛听到了大海的呼吸。一瞬间,所有的烦恼都烟消云散,只剩下内心的平静与安宁。走累了就坐在沙滩上,看着远处的灯火渐渐亮起,橘黄色的光映在浪尖上,像星星落进了海里。海风拂面,带着淡淡的咸味,让人感到无比惬意。我知道,这个黄昏将会成为我记忆中最美好的片段,永远珍藏心底。

夜深了,沙滩上的人渐渐散去,只剩下海浪还在不知疲倦地拍打着海岸。我站起身,看着天上的繁星,依依不舍地离开了这片美丽的海滩。我悄悄想:下次,还要来听贝壳和海浪的故事,还要来接住这份能把烦躁都冲走的温柔。

原来有些心动的时刻,是用来化解烦恼的。这个黄昏让我明白了,生活中的美好往往就在我们身边。就像这沙滩上的贝壳、暮色里的浪,只要停下来用心看、用心听,就一定能发现那些令人心动的瞬间。

告别夏天

■ 宁围小学602班 冯依涵
指导老师:钱利芬

当我喝下秋天的第一杯奶茶,那软甜的味道让我发现,我已经踏进了秋天的门槛,正式和夏天说“拜拜”了。

我回头望去,2025年的夏天,既给了我快乐,也给了我不少烦恼。回忆里的点点滴滴浮现眼前。一次中午,我走在烈日炎炎下去拿快递。耀眼的阳光如同一根根针,刺进我每一个毛孔,体温仿佛直冲到40摄氏度,头发烫得简直可以煎鸡蛋了。我想抬头看看太阳有多刺眼,结果还没抬起,眼睛就不由自主地闭上了。这太阳可真叫人烦恼啊!

不过,烦恼的事终究是少的,夏天更多的是美景。古人诗云“映日荷花别样红”,西湖的荷花正是这句诗的真实写照啊!粉粉嫩嫩的荷花呈现出美丽的渐变色,有的大方地展示自己的舞姿,像几位亭亭玉立的少女;有的含苞待放,才开了一两片花瓣,好似一位遮羞面纱的羞涩女孩;还有的只是一个鼓鼓的花骨朵儿,羞怯极了,都不敢与大家

见面。不仅仅有荷花,还有荷叶呢!荷叶们个个争奇斗艳,你挨着我,我挤着你,谁也不让谁,都想在人们面前展示自己最美的姿态。一旁还有几只野鸭在慢悠悠地散步,时不时钻到荷花丛里玩闹一番。这是多么美好的一张“荷塘野鸭图”啊!

“吱吱吱!”夏天独有的特色就是知了叫声,它们在秋风一起的时候就消失不见了。记得有一天下午,我和几个小朋友拿着竹竿和网兜,跑到小区后面的树林里捉知了。我们仰着头在树荫下仔细寻找,每当发现一只知了,大家就屏住呼吸,轻手轻脚地靠近。明明汗珠顺着脸颊往下淌,我们却一点也不觉得热,全部心思都集中在那个小小的身影上。成功捉到时的欢呼声,和知了的鸣叫声交织在一起,成了夏天最动听的交响曲。在它们演奏时虽然有一点点刺耳,但它们的眼里这些时间是多么的珍贵啊,这些事又是多么的美好啊!

我们告别了夏天,迎来了秋天;告别了童年,迎来了青春;告别了昨天,迎来了今天。人生就是这样,总是在不断地告别与迎接中,走向更加美好的未来。

爱与责任

——《小王子》读后感

■ 江寺小学602班 潘梓妍
指导老师:吴瑛娜

“正是因为你花费了时间,精力去照顾你的花儿,这才使你的花儿变得如此重要。”六年前,“我”因飞机故障降落在撒哈拉沙漠,可也正是这次意外,让“我”遇到了小王子,并和他建立了一份难忘的友情。小王子拜访过好几个星球,遇到了爱慕虚荣的人、忧郁的酒鬼、忙碌的实业家……而这些人有些事也让“我”感受到了许多人生哲理,不过,这本书最让我印象深刻的还是那份“驯养”。

书中,作者借小狐狸告诉了小王子什么是爱,也告诉了驯养的关系。“真正用眼睛是看不见事物的本质的”。真正的爱是要用心去坚守的。就像小王子对花儿,虽然有时那朵花儿爱虚荣,骄傲,但小王子还是每天为她浇水,为她遮风挡雨,在小王子的心里,这朵花是独一无二的,他用那份爱滋润着花儿。

这不禁让我想到生活中处处存在着驯养的关系。对整个世界上来说你只不过是茫茫沙漠里的一粒沙,但对你的父母来说,你是这世上独一无二的存在。这让我一下子想到了生活里的“驯养”。每天清晨,妈妈会变着花样给我做早餐,连煎蛋上都会有一个

用番茄酱笑脸;爸爸在我写作业时,悄悄把热牛奶放在桌边。就像小王子守护玫瑰一样,让我感受到了那份浓浓的爱。

小区里的流浪猫,被好心的阿姨每天喂食,渐渐从害怕躲闪变得会蹭阿姨的裤脚;公园里的流浪狗,被小朋友们温柔抚摸,也慢慢摇起了尾巴。你看,哪怕是一朵没人管的野花,也会在阳光和雨露的“驯养”下,悄悄绽放出最美的颜色。原来“驯养”就是付出真心,让彼此成为对方生命里的“唯一”。

现在我也开始学着经营自己的“驯养”:给窗边的多肉记着浇水时间,知道它喜欢上午的太阳,怕正午强光晒伤它;爸爸加班晚归时,我会把他的保温杯装满温水,放在玄关显眼的地方;路过楼下的流浪猫,会特意带一小把猫粮——这些事很小,却像小王子每天给玫瑰松土、除虫一样,让我明白:爱不是口头的承诺,责任也不是沉重的负担,而是在一次次“记挂”和“行动”里,慢慢长出的依赖。

也正是这份驯养的关系产生了爱,让我们的生活变得很美好。驯养会使人们彼此需要,成为对方世界中的唯一。《小王子》仿佛是一阵春风,它在你的脸上轻轻拂过,让人感到无比舒服,陶醉在里面无法自拔。也愿我们都能承担起属于自己的爱与责任吧!

秋日晨曲

■ 江寺小学301班 冯语晨
指导老师:徐杏娟

第一缕阳光像灵动的金色丝线,轻柔地穿过窗户,又似一串欢快的音符,奏响我家窗帘的乐章。在这美妙的“音乐声”中,我悠悠转醒,伸个懒腰,开启了美好的一天。

洗漱完毕后,我跟着妈妈,像只欢快的小鸟,蹦蹦跳跳地前往家门口的新丰小吃吃早饭。热气腾腾的包子和香浓的豆浆下肚,浑身都暖乎乎的,仿佛被阳光填满。

回家路上,刚走到小区门口,一阵浓郁的桂花香就像一只无形的手,轻轻揪住了我的鼻子,把我引向那香气源头。我定睛一看,原来是单元门口树林中一棵桂花树,正悄悄吐出小小的花苞,像一个个害羞的小姑娘,躲在绿叶后面,只露出一点点金黄的裙摆。这些小花虽不起眼,却如同神奇的魔法师,散发出沁人心脾的香气,让整个小区都沉浸在甜蜜的氛围里。闻着花香,我感觉神清气爽,仿佛所有的烦恼都被这香气赶跑了。

我深吸一口气,感叹:“呀,秋姑娘正迈着轻盈的步伐,像一位优雅的舞者,悄悄地朝我们走来,还带来了这满世界的芬芳呢!”

秋天的河

■ 文博小学508班 盛雨泽
指导老师:金许婷

夏日的河水滚烫
每一捧都翻涌着热烈的浪
每一朵浪花都是激动的
像一只只飞翔的鸟儿
快乐飞翔的鸟儿

秋天来了,
它们才会安详
学会了沉思
学会了在风中低语
那圈圈的涟漪
就是飞鸟睁开眼睛
望见天空与自己重逢

带上秋的静默与自由
它们一路轻唱
一路走向远方
——比梦更长

秋天的湖水

■ 文博小学406班 徐子懿
指导老师:董学君

绿如蓝的湖水
绿得幽深吸引人
青色的柔柳
像一位长发公主
清凉的微风吹起了柔柳

又是这样的午后
又是这样的周末
又是这样的轻风
吹进波光粼粼的湖里
多么渴望多么渴望欣赏
跟大家逛一逛
为这个像游玩那样欢乐的
一年最使人兴奋的季节