

让每个孩子成为自己人生的“棋手”

写在2025年“小明围棋机器人杯”全国围棋定段赛之后

■记者 潘佳佳

近日,2025年“小明围棋机器人杯”全国围棋定段赛在萧山落下帷幕。这场被称作“围棋界高考”的赛事,不仅让28位少年棋手成功迈入职业门槛,更首次迎来国际及港澳台地区棋手同台竞技,吸引了《人民日报》、新华社等央媒的全程关注。当最后一颗棋子落定时,除了赛场的余韵,无数家长也在思考:方寸棋盘之间,究竟能为孩子的成长带来什么?

不止于职业道路,更关乎成长与未来

“入围的620名棋手争夺28个职业名额”,这组数字直观展现了本届定段赛的激烈程度。自1982年创办以来,该项赛事43年间始终是中国围棋职业人才的“试金石”,其竞争之烈,堪称“千军万马过独木桥”。然而,正是这样的“严苛”,才让职业围棋之路充满了对梦想的执着追求。

对此,中国围棋协会主席常昊深有体会。“39年前,我就是在杭州通过定段赛迈入职业棋坛的。”从当年崭露头角的围棋少年,到如今的中国围棋领军人物,常昊的职业生涯堪称传奇——他先后斩获应氏杯、三星杯等多项世界冠军,不但登顶个人围棋生涯的巅峰,还推动中国围棋的国际化发展。“对每一位怀揣围棋梦想的少年来说,定段赛是成为职业棋手的必经之路。”常昊在采访中这样说道,“它不仅为国家围棋运动培养后备人才,更是围棋文化交流的重要平台。”他寄语青少年棋手,在追逐梦想的过程中要奋力拼搏,在比赛时要保持平常心,充分展现出自己最好的一面。

当然,在追梦的过程中,并非每个围棋少年都要坚定地走向职业道路,定段赛背后所呈现的“人才选拔”目标,在



中国围棋协会主席常昊观战全国围棋定段赛

围棋学习中也无处不在。除了职业赛场,围棋还能对孩子的升学与深造打开更多的可能。近年来,越来越多高校将围棋特长纳入综合评价招生体系。不少高等学府不仅开通了围棋特长生通道,还开设了围棋专业方向。可以说,围棋正成为孩子未来发展的“隐形加分项”。

铺就“成长立交桥”,全方位提升孩子综合素质

如果说定段赛是职业棋手的“独木桥”,那么学围棋的真正价值,则在于它为每一个孩子铺设了“成长立交桥”。在萧山明仕棋院,围棋少年们的每一盘棋都见证了综合素质的飞跃。

作为萧山区教育局唯一指定的中小學生及幼兒棋類培訓基地,蕭山明仕棋院連續19年承辦蕭山區少兒圍棋段級位賽,每年吸引近5000名小棋手參

与。在这里,比赛不仅是胜负的较量,更是成长的舞台。孩子们在“落子无悔”中学会担当,在“顾全大局”中培养格局,在“逆风翻盘”中锻造韧性。据不完全统计,仅明仕棋院体育路校区就已培养超30000名学员,其中4500余名晋升业余1—5段。更令人惊喜的是,这些“围棋少年”在学校的表现尤为亮眼——他们的专注力、逻辑思维能力和数学成绩普遍优于同龄人,部分学员甚至成为学科竞赛的佼佼者。

与此同时,科技赋能让围棋教育如虎添翼。本届定段赛的冠名方“小明围棋机器人”,早已成为明仕棋院的明星“陪练”。目前,明仕棋院的小棋手几乎都体验了这一智能教学系统,他们的推理能力、抗挫折能力、团队协作能力等核心素养得到了显著提升。此外,部分曾畏难退缩的孩子,因机器人趣味化的互动模式重燃学棋热情,信心大增。



走进萧山明仕棋院



交流围棋普及工作

如今,这款凝结海量对弈数据的AI系统已升级为萧山区少儿围棋段级位智能评定平台,开创了“人机对弈”智能测评的全新模式。在最近一场测评中,来自通惠小学的杨梓晨同学虽然因紧张错失关键“打吃”,但通过机器人提供的全局视角分析,不仅发现了自己的战术盲点,更学会了如何理性面对失误。

从定段赛的职业通道,到围棋普及的素质培养;从传统文化的现代传承,到人工智能的教育赋能,围棋正在构建一个全方位、多层次的成长体系。当孩子们在361个交叉点上领悟规则、学会取舍、突破自我,他们收获的不仅是棋艺的提升,还有受益终身的思维方式和处事智慧。这或许也是围棋带给孩子们的珍贵礼物——成为自己人生的“棋手”,在更广阔的天地间运筹帷幄、落子无悔。



自然与人性的交响

■任伯年小学502班 姚诗雨

“八月涛声吼地来,头高数丈触山回。”当银幕上钱塘江大潮裹挟着震天动地的呼啸奔涌而来时,我仿佛置身于那片浪潮中,内心被自然的雄浑伟力与人类的抗争精神所震撼。自此,一段关于勇气、团结和信念的旅行正式开启。一场人与潮的较量,究竟是谁赢了呢?当我怀着这样的疑问按下播放键时,答案也在那跌宕起伏的电影中逐渐清晰。

故事起源于上世纪60年代,钱塘江边的桃源村,村民们世代依江居住,靠种田为生。然而,钱塘江大潮每年都如肆虐的猛兽,每年都会不留情面地摧毁他们的家园与耕地。为了守护自己的家园,村民们毫不犹豫地选择了团结合作,以血肉之躯与简陋的工具,来抗衡大自然的狂暴。

影片对人物的刻画堪称一绝,每个角色的特点都活灵活现。他们外表朴素,内心善良,为了集体利益不惜牺牲自己,就像在现实生活中,社区组织的美化家园活动,起初大家都有些生疏,分工不太明确,但随着工作的推进,大家开始相互合作,遇到困难时大家一起讨论、想办法,这种在集体活动中展现出的团结互助,不正是电影中村民们的情谊吗?

生活中,我们已经习惯了岁月静好,在安稳中过日子。然而,电影《潮》却如一道闪电,劈开了日常的平静,将我卷入钱塘江畔惊心动魄的抗潮故事里,让我感受到了另一种坚韧的人生。如今,时代浪潮滚滚向前,我们或许不用再直面汹涌的潮水,但生活中的挑战却从未缺席。

《潮》,它不只是一部电影,更是一堂生动的人生课,它教会我们,无论浪潮如何凶猛,只要凝聚一心,奋勇拼搏,便能在潮起潮落间,守住希望的灯塔,绽放人性的交响。

潮起潮落 萧山人的长歌

■文博小学501班 李雨鑫

当钱塘江的潮水裹挟着泥沙席卷而来,一群衣衫褴褛的筑堤人逆着浪头奔跑。爷爷告诉我,这不是虚构的镜头,而是上世纪60年代萧山围垦的真实缩影。

前段时间,我们全家人一起观看了电影《潮》。当大银幕上翻滚的钱塘江潮水咆哮着扑向堤岸时,筑堤人肩扛石块逆流而上的画面,让我攥紧了拳头。爷爷喃喃自语地说道:“这潮水,和我们当年见过的,一模一样啊……”

爷爷是萧山围垦的亲历者。小时候,他常给我讲起那些惊心动魄的故事。1960年的萧山,还是一片荒芜的滩涂,每到汛期,潮水就会卷走庄稼,冲垮房屋。为了填海造田,当时的萧山人用最原始的工具,在潮水中筑起人墙,用血肉之躯抵挡惊涛骇浪。他们用草绳编成“防汛网”,用门板当浮桥,甚至用身体筑成“人堤”抵挡潮水。爷爷说,那时候没有先进的机械,全凭大家的意志力支撑着,“潮退人进,潮进人退,和潮水抢时间,就是和老天爷抢粮食!”

电影中,最让我佩服的是那群身披红绸带的“女挑夫”。她们用竹筐挑着200斤石块在泥滩上奔跑,汗水混着泥浆从脸颊滑落。而她们也是真实的“沙地女子突击队”,这些奶奶们每天往返百里,创下了“女子挑石过千斤”的纪录。爷爷说,当年很多女队员的脚底都磨出了血泡,但没人喊疼。她们挑走的不是石头,而是未来的希望!

现在的萧山,早已不是当年的泥滩涂地。姑姑家附近新建的北塘河公园里,绿草如茵,白鹭翩飞,爷爷总爱指着远处的高楼大厦说:“你看,这就是当年那些长辈用双手‘抢’来的土地。”萧山围垦历史陈列馆里,那些泛黄的照片中呈现的竹筐、铁锹、草帽以及女子突击队扛着竹筐英姿飒爽的合影,仿佛都在诉说先辈们用这样简陋的工具创造了“人类对抗自然的奇迹”。

小时候,外婆家门前只有一条坑洼的泥路,雨天总是一脚泥。如今,宽阔的彩虹大道穿城而过,地铁呼啸着驶向远方。邻居张叔叔带领团队研发了新型环保材料,王阿姨的直播间把萧山萝卜干卖到了全国,还有学校的科技社团,也在尝试用3D打印技术设计抗洪堤坝模型。此外,在“少年河长”活动中,同学们用改良后的竹筐制作生态浮岛,让北塘河的水质变得更加清澈,我想,这是萧山人的奋斗精神正在延续。

值得一提的是,我站在亚运场馆“莲花碗”的穹顶下,望着奥体中心的灯光在钱塘江上流淌,我想起爷爷常说的那句话:“潮水有涨落,但萧山人的脊梁永远挺直。”从滩涂到云端,从草绳到芯片,变的是时代的浪潮,不变的是刻在基因里奋斗密码。当潮水退去,留下的不只是新陆地,还有萧山人永远向前奔跑的勇气!

在热爱中遇见成长

这份“暑假作业”的打开方式不一样

■记者 潘佳佳

蝉鸣声里,暑假已过半。当大多数孩子还在埋头赶作业时,这群小学生已完成了一份特别的“暑假作业”,这里没有枯燥的重复练习,也没有难懂的复杂习题,有的只是舞蹈房里挥洒的汗水,篮球场上跃动的身影,草丛中探索的乐趣,以及兄妹相伴的温馨时光。他们用独特的假期生活证明:在热爱中快乐成长,才是假期最好的打开方式。

会学习:用脚尖舞出成长乐章

回澜小学新五年级学生曹槿的暑假时光,是一曲由热爱谱写的交响乐。她把自己的一天切成四段:学、动、读、梦。“每当掂起脚尖,我就感觉自己像一只自由的小鸟。”曹槿说这话时,眼睛里闪着光。正是这份纯粹的热爱,让她在“魅力舞者”2025年第十二届舞蹈艺术节总展演上,以一支灵动的佤族舞《黑珍珠》征服了评委,将

金奖收入囊中。当奖杯被捧在手心合影的那刻,她脸上绽放的笑容,仿佛在诉说:热爱,就是最好的老师。

然而,曹槿的暑假乐章不止舞蹈这一篇章。傍晚时分,她会在小区里跳绳、打羽毛球,或是去游泳馆畅游,运动时的欢笑声是她最动听的伴奏。“运动让我充满活力,感觉浑身都充满了力量。”她笑着说。夜深人静

时,她又化身“小书虫”,沉浸在《我的世界》的奇幻冒险里,或是跟着《贾里全传》《贾梅全传》中的主人公一起成长。“读万卷书,行万里路”是她的心愿,她期待接下来的假期时光能和爸爸妈妈一起去看三亚的碧海蓝天,感受哈尔滨的夏日清凉,用双脚丈量这个世界的广阔。

会生活:小肩膀上的大担当

“小老师”,他还要负责接送妹妹上下兴趣课,细心地提醒妹妹“天气热要多喝水”。

在妈妈欣慰的目光里,这个“小大人”总能把妹妹照顾得很周到。他会把兴趣班学来的新舞蹈教给妹妹,也会把自己最喜欢的绘本和妹妹一起分

享。“我们一家人马上去安吉溯溪玩水了,相信有哥哥在,妹妹一定会玩得特别开心。”妈妈笑着说。对庄桢楠来说,照顾妹妹早已不是任务,而是生活中的日常。他用小小的肩膀,诠释着最美好的手足情深。

会玩乐:在探索中发现更好的自己

任伯年小学新四年级学生项霖翊的暑假,像一本充满奇思妙想的冒险故事书。当其他同学穿梭于各种兴趣班时,他却在小区的每个角落书写着自己的快乐篇章。清晨,带着小伙伴们观察蚂蚁搬家;午后,在树荫下发明新游戏;傍晚,和爸爸来一场精彩的围

棋对决。

“我是这个暑假最快乐的小孩!”项霖翊骄傲地说。他用泥巴堆城堡时,学会了空间布局;组织捉迷藏时,掌握了团队协作;就连和小伙伴闹矛盾又和好的过程,都是他学习人际交往的机会。那些看似简单的游戏,都

让他看到了新的自己。

项霖翊的暑假,没有固定的课程表,却有无限的可能。他用天马行空的想象力和永不疲倦的好奇心,在玩耍中构建着自己的成长地图。正如他所说:“快乐是最好的老师,玩耍是最好的课堂。”

会运动:在跳跃中触摸快乐

边告诉妈妈。

别以为他的暑假只有运动。每到周末,他就会变成一个小小探险家,牵着妈妈的手去浙江自然博物馆看恐龙化石,在科技馆里摆弄各种新奇装置。“那个会转的星球仪太酷了!”他兴奋地比划着。晚上回到家,他又摇身

一变成了“数学小达人”,和妈妈玩趣味扑克时,加法、减法算得又快又准。“我的暑假就是在蹦蹦跳跳中长大!”余勤昊这样形容自己的假期生活。的确,无论是在球场上奔跑,在博物馆里探索,还是在家里动脑筋,他都在用自己的方式快乐地成长着。

篮球在地板上“砰砰”作响,像是在和高桥小学南江校区新一年级学生余勤昊说着“加油”的秘密。这个活力十足的小男孩每周都要上两次篮球课,每天早晚还要各跳半小时的绳。汗水常常浸湿衣服,却从不见他喊累。“运动的时候我最开心!”他边擦汗

这些充满生命力的“作业”背后,似乎也映照出教育最本真的模样。孩子们用各自的方式告诉着爸爸妈妈:成长的道路从不是千篇一律,而是在各自的轨道上快乐生长。这个夏天,他们将“求知若渴”写成舞蹈房里的坚持,把“活力四射”画在运动场上,用“温暖贴心”记录照顾妹妹的日常,以“天马行空”描绘自由探索的乐趣。相信未来无论走到哪里,他们都会记住在这个温馨的暑假里,不仅有欢声笑语,更有对热爱的追求。



回澜小学曹槿参加舞蹈比赛



博奥小学庄桢楠教妹妹跳绳



任伯年小学项霖翊与小伙伴寻找昆虫



高桥小学南江校区新生余勤昊玩转篮球