

云南之旅

■瓜沥三小401班 王李馨
指导老师 李佳佳

这个暑假,我踏上了云南这片充满自然与人文魅力的土地,用脚步丈量山河,用眼睛记录风景,在多元体验中收获了成长。

湿地与雪山:自然的馈赠

旅程从丽江拉市海湿地开始。清晨的湿地被薄雾笼罩,水草在清澈的水中轻轻摇曳,成群的候鸟掠过水面,留下圈圈涟漪。撑着竹筏穿行其间,耳畔是鸟鸣与水声交织,仿佛闯入一幅流动的画卷。

随后,我登上了向往已久的玉龙雪山。随着海拔升高,植被从葱郁的森林渐变为稀疏的草甸,最终是皑皑白雪覆盖的山峰。站在观景台眺望,雪山在阳光下闪耀着圣洁的光芒,云雾缭绕间更添几分神秘,让人深切感受到自然的磅礴与壮美。

古城与古镇:时光的沉淀

丽江古城的石板路承载着千年的故事。漫步在四方街,纳西族风格的木楼错落有致,红灯笼在微风中摇曳。夜晚的古城更具韵味,酒吧街传来悠扬的民谣,流水穿过街巷,月光洒在青瓦上,让人沉醉在慢时光里。

双廊古镇则犹如洱海边的一颗明珠。沿着湖边漫步,白族民居的彩绘墙壁与碧波蓝天相映成趣。坐在临水的咖啡馆里,看渔船划过湖面,听当地居民讲述洱海的保护故事,感受到人与自然和谐共生的美好。

峡谷与江水:力量的交响

香格里拉的虎跳峡让我震撼。站在观景台,金沙江奔腾咆哮,在峡谷中激起千层浪花,轰鸣声震耳欲聋。两岸的悬崖峭壁高耸入云,岩石被江水冲刷得形态各异,让人不禁感叹大自然的鬼斧神工。

夜幕降临时,我登上了印象澜沧江游轮。江风拂面,两岸的傣族村寨灯火点点。游轮上开始了表演,歌声与江水声融为一体,让人感受到这条母亲河孕育的生命与活力。

雨林与狂欢:热情的碰撞

西双版纳的热带雨林是动植物的天堂。行走在雨林栈道上,参天古木遮天蔽日,寄生植物缠绕其间,偶尔还能看到小松鼠在树枝间跳跃。导游的讲解让我了解到雨林生态系统的脆弱与珍贵,更懂得了保护环境的重要性。

旅程的尾声,我在万人泼水广场体验了傣族的泼水节狂欢。随着音乐响起,人们手持水盆相互泼水,水花四溅中满是欢笑与祝福。这份热情奔放的民俗体验,让我感受到少数民族文化的活力与感染力。

这个暑假的云南之旅,不仅让我领略了祖国的大好河山,更学会了观察与思考。这些经历将成为我珍贵的记忆。

参观智能车间

■通惠小学101班 项楷睿
指导老师 黄佳园

今年暑假,我去爸爸工作的地方参观。戴上安全帽,穿上防尘鞋,我也是智能车间一员了。

走进搬运部门,我看到一排排大型的机械臂,它很像人的手臂,体型却大得多。爸爸按下启动按钮,机械臂就开始工作了,只见它高高举起,末端伸出四个小吸盘,吸附在搬运物品上,轻轻一抬,物品被稳稳放在了传送带上。爸爸跟我说:“机械臂只需5秒就能完成搬运工作,大大解放了人力。”

见识了机械搬运的神奇力量,我又来到了焊接部门——机器人精细化操作车间。每个机器人手上都配有一把焊枪,铁板送过来,焊枪自动喷射火苗,打下一个个焊点,20秒完成8个焊点,工作效率奇高。

智能车间实现了“未来工厂”的理念,令我大开眼界!

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为中小學生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人生的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

请在“身边的爱国榜样”“我眼中的城市变迁”“我的小习惯”“我的秘密小天地”“我的朋友”“快乐的假期生活”等主题中至少选择一个进行创作,散文、杂文、诗歌均可,不限体裁,带些新意、有点想法、回味悠长的文章更容易被选中。

投稿方式:欢迎扫描二维码加入征稿群,投稿请在文章中备注学生姓名+学校+班级+指导老师,发送至邮箱3932938060@qq.com,或添加微信号18072702615、18067943590。



夏天的海

■市中心小学301班 高金辰
指导老师 陈立娟

夏天来了,夏天的气息在我头顶的天空中拂过,在我脸上的汗珠中滚过,充满了每一个角落,而我却独爱夏天的海。

夏天的海,似乎是夏天唯一一丝凉意。清晨,太阳升起,阳光铺洒在海面上,似乎又被浪花打碎了。我踩着软绵绵的沙子,吹着凉凉的海风,心情十分愉快。一阵又一阵的海浪抱在一起,似乎在窃窃私语。一阵海风吹过,大海犹如一种身驱光滑庞大的动物,每次抓到什么,就咯咯地笑,把它们扔掉时,又哈哈大笑,转过来又扑向新的玩伴。夏天的海浑身颤动,波光粼粼,吐着旋涡,又冒着泡沫,喋喋不休地唠叨个没完。这景象,让我心驰神迷。沿着海岸,我迈着小碎步跑,跟在大人身边,听着海的故事,听得入了迷。

远处传来了汽笛声,渔船靠岸了。船上有银白色的鱼、黄色的螺、青色的虾……葡萄灰、梨黄、茄子紫,这些颜色的海鲜都有,还有些说也说不上来,见也没见过的颜色。一旁的渔民们看着自己的收获,笑得嘴巴都要到咧到耳后根了!夏天的海还藏着渔民的笑容。

夏天的海,它不仅有美丽的外表,还富有内涵,与我们的生活息息相关。大海就像一位慈母,用源源不断的乳汁养育着一代又一代的子女,它是我们生活的“大宝库”。

游乌镇

■回澜小学405班 李钰宸
指导老师 陆冬良

“粽子香,菱藕甜,江南水乡水更甜,水也甜,心也甜,听听歌儿有多甜。”循着甜甜的歌儿,我们踏入了江南水乡——乌镇。

暮色初合时,我们先至乌镇水阁。水阁枕着河,三面开窗,凭窗眺望,水上风光尽收眼底。木格窗漏出昏黄灯火,似天上星星跌落人间,在涟漪中碎成点点。河边妇女捣衣,棒槌声惊醒沉睡波纹,在河里欢快舞动。

小桥流水,是江南水乡古镇灵魂。乌镇的桥,最早建于南宋,多始建或重建于明清,有些还题有桥联。西栅通济桥、仁济桥,南栅福兴桥,北栅梯云桥等,各有韵味。站在桥上,望河面,诵桥联,自成一幅优美画卷。

乌镇不仅有独特的水乡风貌,还有互联网大会带来的新变化。比如,互联网生态聚合——自动驾驶出行服务、5G智慧公园、元宇宙城市会客厅等一系列技术创新与实体经济深度融合,互联网、人工智能、大数据等前沿技术在此落地,数字经济相关企业由首届大会12家增至上千家。还有数智化水平提升——游客可线上“一站式”订购旅游出行需求,实现无纸化景区无线导览服务、刷脸智能导览等。

除了互联网生态聚合与数智化水平提升,乌镇还有许多高科技。这些精彩的科技创新又为乌镇穿上了一件炫彩的外衣。

乌镇啊,承载历史,传承文明,谁能不沉醉流连?

在浪花中成长

■瓜沥三小102班 李思涵
指导老师 高利

暑假伊始,我开启了一场以“海”为主题的研学之旅,从青岛到威海,浪花、鸥鸣与笑语串联起这段难忘的时光。

青岛银沙滩的晨光成了旅程的第一帧画面。与喧闹的金沙滩不同,安静的银沙滩沙质细腻,赤脚踩上去凉意沁心。清晨的潮水刚退,沙滩上留下密密麻麻的小贝壳,远处渔船在朝阳中缓缓移动,宛如一幅流动的水墨画。

青岛极地海洋公园的“冰与海”奇遇则让人仿佛穿越到极地世界。白鲸在巨大的玻璃幕墙后游弋,偶尔吐出一串气泡,引得围观的小朋友们欢呼;企鹅摇摇摆摆地在冰雪布景中散步,憨态可掬。最震撼的当属海豚表演,它们腾空跃起时溅起的水花,在灯光下折射出彩虹,精准的配合让观众掌声不断。

在青岛轮渡码头的垂钩时光则充满了惊喜与考验。爸爸教我调整鱼线、挂好鱼饵,当鱼竿传来第一次轻微的颤动时,我的心瞬间提到了嗓子眼。经过一番“拉锯战”,一条巴掌大的鲈鱼被拉上岸,鱼鳞上闪着银光,那份成就感至今难忘。海风带着咸湿的气息拂过脸颊,远处渡轮鸣着汽笛缓缓靠岸,时光在悠闲中悄悄流淌。

转战威海,海驴岛的海鸥成了最热情的“东道主”。当我们乘坐的游船靠近岛屿,成千上万只海鸥便追着船尾盘旋,叼住投喂的面包屑,精准的“捕食”技艺令人赞叹。岛上的悬崖礁石间,海鸥的巢穴星罗棋布,雏鸟的叫声与海浪拍岸声交织成自然的交响乐。

威海国际浴场的傍晚是欢乐的。踩着温热海水追逐浪花,任凭咸湿的海水打湿衣角;用沙子堆起“城堡”,再看潮水一点点将它温柔淹没;夕阳西下时,天边的云霞被染成橘红色。

风

■银河实验小学407班 顾瑾宸
指导老师 孙娜

撩起尘土,阳光下却无影——

我是四处流浪的风
走过的只道是过往
穿过的不过是空虚
有谁曾挽留我的脚步?

我是孤寂漂泊的风
俯瞰人类生活碌碌
几千年从未改变
又是谁使我步履匆匆?

候鸟的迁徙,海浪的褶皱
当蒲公英落在肩头
是松绑后第一次
让自己轻盈地活在此刻

——自由不需要宏大叙事

土地的秘密

■杭师大附属益农小学305班 金以诺
指导老师 朱丹萍

这个夏天,我和同学们走进了益农镇。出发前老师神秘地说:“这里藏着能让土地变魔术的秘密哦。”我一路上都在猜想:这个秘密到底是什么呢?

走进群围村围垦纪念馆,草绳和铁锹静静地躺在玻璃柜里。讲解员阿姨说,当年没有先进工具,草绳就是堤坝的“护身符”;铁锹上的凹痕,是老围垦人挖出来的“年轮”。

老围垦人李伯伯摸着掌心的老茧给我们讲围垦往事。我盯着他手上的老茧,突然懂了“奔竞不息”不是课本上的词,是冻红的脚底板踩出来的路。

走进群围共致富大楼,大屏幕上跳动着信息:“村民有话说”里,“增设儿童游乐区”“拓宽河边步道”等留言不断刷新;“建设进度表”中,每个建议后都有标注,连王奶奶“老年活动室装空调”的心愿都显示“采购中”。

村干部叔叔笑着说:“这是咱村的‘数智大脑’。以前村民有想法得等开会或者跑村里,现在在手机上就能留言。上个月大家说小番茄卖不掉,我们立刻找主播帮忙,三天就卖了两百多箱。”

我盯着滚动的文字忽然懂了:数智化不是冰冷数字,是让心声变成新设施,让想法结出果实——这就是“共智富”。

最让我难忘的是“小宁爱劳动”实践地里的掘花生劳动。蹲在垄间拔花生时,汗水顺着我的额角滴进泥土,手指被草叶划出道道红痕。可当一串串饱满的花生带着泥土拔出来时,我突然想起李伯伯说的“一分耕耘一分收获”。

后来,我跟着义工阿姨们去给环卫工人送金银花茶,看到他们接过杯子时的笑脸,才明白精神不是挂在嘴边的词,是握过农具的手,是递出茶水的温度。

离开时,我把画着围垦堤坝和数智大楼的非遗团扇小心收好。扇面上的颜料会干,但有些东西永远新鲜——就像老围垦人眼里的光,会变成我们脚下的力量。

这个夏天,我找到了老师说的秘密,更听见了这片土地的心跳。以后再看到“奔竞不息”这四个字,我会想起草绳的韧、铁锹的硬,还有自己拔花生时,那滴进土里的汗珠。

萧山精神,原来早已悄悄长在了我的手心里,照亮了我的前行路。