



工作室外景

从方向盘到刻刀： 公交司机吕春的莲艺人生



工作中

木雕柿柿如意作品



雕刻细部

90后青年吕春的人生轨迹堪称“跨界”典范。他是萧山公交公司的一名普通司机,穿梭于城市街道。然而,对手工的热爱驱动他开启了另一段精彩人生。

工作之余,吕春沉浸于DIY手工,从竹制品起步,不断精进技艺。一次偶然看到莲蓬手工艺品后,他对荷莲的痴迷被点燃。他不再满足于模仿,而是大胆创新:解剖莲蓬做杯子、香炉,将荷叶变为灯罩。其代表作莲蓬香炉“好运莲莲、柿柿如意”因创意与实用兼备成为爆款。

去年底,怀揣梦想的吕春在临浦镇横一村创立了“残荷莲艺工作室”。他亲力亲为改造空间,制作家具,将一间空房打造成充满质朴艺术气息的天地。今年4月,工作室正式开放,陈列着他用老木料精雕细琢的莲艺作品。他尤其珍视拆迁老木,认为其承载历史,通过雕刻《十大雅事》等文化元素,赋予老木新生命,形成“老木新刻”的独特风格。

为传播莲艺与家乡之美,吕春善用抖音直播。他常在田野旁边创作边讲解,并热情推介横一村的百年柿林、稻田风光及“鸭棚咖啡”等特色,吸引了众多网友慕名而来,为“人文横一”增添活力。

从手握方向盘到执着刻刀,吕春用热爱与坚持完成了人生的华丽转身。他扎根传统工艺,勇于创新,在莲艺世界中绽放出属于自己的光彩,其故事激励着更多追梦人。

记者 方方斌 摄



木雕荷莲作品



在毛坯上打草稿



观察荷叶的细节



木雕荷莲作品



边雕刻,边直播