



城山飞瀑



城山石阶



洗马池出水口



佛眼泉



城山瀑布



城门

江南梅雨时节,湘湖城山脚的石壁上渗透着青铜之色,似乎在述说着发生在此的春秋故事。穿过石门,溪声隆隆,沿山阶而上,水流亦随之激越,于悬崖断处骤然跌落,一练练银白飞泻而下,形成道道飞瀑,水雾濛濛。刚转过一道山弯,一帘瀑布便赫然悬于眼前,未及细看,前方又闻水声喧哗,另一组瀑布已显露容颜。水势一路相逐,喧腾鼓噪,直将人引向城山之巅。

梅雨一歇,若无大雨光临,城山之上便难再寻觅到瀑布的踪迹了。可那溪水,却似一缕不灭的清音,即便在酷暑焦渴的盛夏,依然于石隙苔痕间隐隐现,如一条纤细而坚韧的透明丝绦,缠绕于山的襟怀之间。这潺湲不绝的源头,就深藏于山顶——洗马池澄澈如初,更有那佛眼泉奇绝:泉口宛如一只天然石杯,深不过盈尺,却仿佛直通着大地深处神秘的脉管,任四季流转,从未枯竭。

遥想当年,越王勾践兵败如山倒,最终引残兵退守此山之巅。吴王夫差亲率大军,意欲一举剿灭。山上粮草水源日渐稀少,山下的吴军虎视眈眈,夫差还心生一计,故意命人送去咸鱼一双,嘲讽山上守军,不待几日,你们当如这鱼,风干待毙,然而山顶之上,岩石上的佛眼泉依旧清泉汩汩,洗马池还有鲜鱼在石缝间穿梭,勾践遂令人捕捞池中之鱼,送给吴军,夫差见到活蹦乱跳的鲜鱼,惊愕不已,以为山上水源丰沛,围困无望,终下令退兵。这一池一泉,竟成了托起危亡越国的无形之手,扭转了乾坤。越王馈鱼退敌的故事,早已融入这池水,汇入溪流,奔流于山间;这水声里,分明也裹挟着千年不灭的回音,仿佛无数往事,正随着水流缓缓淌过。

雨季的瀑布固然壮丽,如同奔雷般喧嚣一时,终究是天地一时兴起的挥毫泼墨,墨尽笔收,便了无痕迹。而这洗马池与佛眼泉,却是城山嶙峋骨骼深处不竭的精魂,它们静默地浸润着岩石,在幽暗里汇聚成细流,以不涸的潺湲,将生命渗入岩石的每一寸缝隙,化作了满山青苔与不凋的葱茏。

原来至坚至韧之力,并非来自喧嚣的倾泻,而是源于幽微处无声的渗透与持守。一如佛眼泉杯口映照的千古星辰,一如池鱼在石缝中的悠然摆尾——当四野皆是绝望的铜墙铁壁,唯有那不灭的涓滴,携着生命最原始的信诺,终能穿透看似无情的岩层,凿出一条生路。

这水是山的魂魄,山是水的骨骼。当群山岑寂,唯有这石窝中,盛着天地间不曾闭阖的一眼凝望,清光依旧,照彻古今。

记者 周少伟 摄



点将台城墙



城山顶的夯土城墙



城山上的洗马池



山顶瞭望口观看钱塘江方向