



朝颜若烬

文/阮骏琳

走在陌生的城市里,漫无目的穿梭于熙熙攘攘的人群中,一个灯又一个灯,走了多久,走到了哪,全然无感。直到眼神被某家文创店摆放的一幅画所吸引——梵高的《鸢尾花》。这不是一幅挂在墙上普通的画,而是印在马口铁罐上手掌般大小的画,可铁罐上印的文字又让我哭笑不得——牵牛花。

然,一眼相中的感觉总能莫名地触发冲动,就像恋爱般看对了眼,心动且失去理智,脑海已然不会接受任何反驳的声音,只听见梵高画笔下的“田野交响乐”。

我喜欢梵高的油画,颜料里倾注了他那激情、奔放的姿态,如《向日葵》的热情似火,每一片花瓣似被烈焰点燃,卷曲的边缘如跃动的火苗,盯得越久,越能感觉太阳般的刺眼;又如《丰收》的金漆灿灿,整片麦田宛若流淌的熔金嵌在画布上,劳作的农人恰好与这片金色成了反差,又与天边翻卷的橙色霞光遥相呼应,俯视的角度恰好感觉身临其境,看久了嘴角都会情不自禁上扬;再如《星月夜》的梦幻缤纷,漩涡状的星辰在钴蓝夜幕下游动,明明是静态的图案却仿佛活了一般,就连时光也跟着一起涌动,即使意识毫无感觉地闯进了画里,也浑然分不清现实或梦幻。

很好奇,我是否能种出如梵高画笔下的花呢?是的,其实马口铁罐内装着营养土和几粒牵牛花的种子,据说只要定期浇水就能开花。这对于像我这类既不懂专业种植又希望开花结果的人,无疑是“懒人满足”。

在连续浇水的第七天,种子终于发芽了。我很兴奋,拿起相机对着小芽各种拍照,仿佛在记录生命的开始,还不忘与同事分享一通,他们纷纷点赞加收藏。

以后的每天,我会小心翼翼地浇上适量的水,望着杯中的水顺着根茎缓缓渗透土壤,仿佛有种将奶水喂给婴儿的错觉。我将整个罐子放置在落地窗口,隔着玻璃尽可能让其多吸收阳光。那些天,我用每日一张牵牛花的“成长照”当作下班打卡的新模式。

慢慢地,嫩叶开始翻卷,打开,仿佛是一瓣心形给了我爱的拥抱。逆光下,茎与叶的表面覆盖着一层白绒毛的毛,柔软地,融化了光芒,像极了婴儿身上的胎毛,那一刻,也融化了我的心。再后来,叶子慢慢长开了,一瓣又一瓣,像一只只绿色的玉蝴蝶从马口铁罐飞了出来,神奇地如同变魔术般,只觉得她们是从另一个世界忽然闯入了我的眼睛,我的耳朵,我的鼻子和嘴巴,还有我的世界。

生命,或许真有某种看不见的力量,或许前一天还是嫩叶,忽然哪天就变成了“会飞的蝴蝶”,在你我的世界里充满生机。我看见根茎不断延展,打转,一根主茎会有两根辅茎来回缠绕,朝着周围所有可能的植物环绕,一不小心缠住,那可是要费很大劲才能“解救”其他受困植物,牵引力极强,难怪会叫“牵牛花”。

此时,我意识到小小的马口铁罐已然容不下她肆意生长的烈性,于是就用一次性筷子自制了一副支架,让其攀爬,不再伤及周围盆栽。

第30天,她长出了第一粒花骨朵。我激动不已,没想到自己还真能种出点东西,更是把期待开花的心情提到了嗓子眼。

第37天清晨,最早的那颗花骨朵奇迹般开出了花,蓝紫色的,如小喇叭,粉粉嫩嫩。我有点恍惚,不敢相信自己栽培的植物竟然真的开花了!我赶紧抱起整个罐子细细观察,从各种角度拍照留念,仿佛是在拍孩子出生后的百天纪念照,惹得同事调侃向我“道喜”。

牵牛花,还有一个名字——朝颜。朝燃夕烬,是这朵花的一生,短暂如蜉蝣。以后的日子,我经常在你盛开时心悸,时而两朵,时而五六簇,也会在你凋零时怔忡。

生何欢?死亦何苦?我不想把生命困在一个铁罐或是玻璃房的空间里,它应回归自然界,呼吸真实的阳光,踏上真实的土地,吮吸真实的雨水,感受真实的风沙。那么,我把你移栽在每日上班必经之路的公园某一处,把你的生命还给自然,还给原本属于你的世界。这样,我会每天穿过公园两次,会在必经之路上远远地看你一眼。



夏浙君是江南村的普通村民,一直以来,她都在以欣赏的眼光去看待音乐,但从未有机会深入接触和学习。直到叶子老师作为文化特派员入驻江南村后,她才被音乐激发了唱歌的兴趣。叶子老师就像一位神奇的“魔法师”,用美妙的歌声悄然照亮了她的业余生活,也让原本宁静的新街街道充满了欢歌笑语。

一个偶然的机会,夏浙君路过村委时,被合唱团排练时的歌声吸引,那一刻,她被音乐的魅力深深打动,内心忽然间涌起一种渴望——她也想加入这个充满活力的群体。

不久后,合唱团里有人请假,比赛临近,人员紧张,夏浙君恰好

作为备选成员被邀请加入。起初,她抱着试试看的心态,每次排练都“躲”在大家后面,小心翼翼地跟着哼唱。合唱团的人员并不固定,夏浙君却坚持每次都参加排练,慢慢地,她便和叶子老师熟络了起来。

叶子老师是一位热情又热心的人,她总是耐心地指导每一位团员。夏浙君还记得,自己最初唱歌时,气息不足、声音单薄,还常常跑调。但叶子老师很细心,会注意到她,然后指导她如何发声和换气。有时,为了纠正一个音准,叶子老师会一遍又一遍地示范,耐心地引导夏浙君找到正确的发声位置,鼓励她感受气息的流动。在叶子老师的悉心教导下,夏浙君的歌声逐渐变得饱满而富有感情。

如今,夏浙君已经成为合唱团的正式成员,她可以大方地站在村里的舞台上,用歌声表达自己的情感。她十分感激叶子老师与合唱团给予她的机会和帮助,让自己从一个不敢开口唱歌的人,成长为一个能够上台演唱的歌者。

在夏浙君心里,叶子老师不仅是萧山群众文化艺术的传播者,更是村民与文化艺术之间的桥梁纽

带。“她用自己的专业知识和热情,不光教会了我唱歌的技巧,还激发了我们对音乐这门艺术的兴趣,提升了我们萧山群众的艺术素养。”夏浙君说,“在叶子老师的引导下,我从一个‘躲’在角落里不敢发声的人,逐渐成长为一个能够自信唱出自己的声音的人。这不仅丰富了我自己的业余生活,也带动了我的家人和朋友一起参与到日常的群众文化艺术活动中去。叶子老师用她的耐心和鼓励,‘唤醒’了我心中对音乐的热爱,也点燃了我对生活的热情。”这一点对于她来说,很有意义。

并且在叶子老师的努力带动下,江南村群众的文化生活也变得丰富多彩。“听说叶子老师还会组织一些线下音乐聚会,比如‘音乐茶话会’、‘音乐分享会’等等。这些聚会不仅让村民们有了更多的交流机会,还让我们通过音乐成为了彼此相识相知的朋友。这些活动不仅融入了我们村民的日常生活,也成为了大家社交生活中的重要方式。”

在夏浙君心目中,萧山的这些文化特派员们用自己的行动,让村

民们的业余生活有了更多的选择,也让文化艺术的魅力真正走到了群众的心里。

成为新街街道的文化特派员以来,叶子积极走访调研、深入群众,不断推动街道文化艺术活动的开展。她组织开设了公益课,设置了欢唱角,组建了合唱团,协调举办了街道首场村晚等活动,营造了街道良好的艺术氛围;将元沙村和盛东村的村歌推向了更大的舞台;她还指导新街街道开展非遗舞蹈教学,让其走上了省级舞台,获得多项荣誉;邀请了萧山“艺能界大咖”加盟街道系列艺术活动,收获了不小的反响。

2025年,萧山新街街道计划打造十个全民欢唱点,江南村是首个启动的全民欢唱点。派驻成为街道的文化特派员后,叶子还结合“声入江南、书香新街”人文乡村建设项目,对长山文化IP的塑新和村级层面的艺术乡建、公益培训、特色品牌打造、工坊空间设置等,贡献了自己的一份力量,可以说是乡村艺术文化的“播种者”。

音乐“点亮”了村民生活

文/一沫

归雁反哺 回报桑梓

文/金海焕

气中的疲惫。

作为施工建设的项目经理,他全程参与并见证了空中花园从无到有、从小到大、从有到建成世界上面积最大、功能最全、中国特色最浓、生态环境最优的空中花园之一的这一传奇过程。

屋顶花园的设计理念为“西湖明珠从天降,龙飞凤舞到钱塘”,展示以“杭州元素”为代表的东方传统林泉景致。工程建设之初,仅仅屋面种植土等施工材料要运输到48米高的屋顶上去就给大家出了一道现实难题。垂直梯井上下运输速度太慢,物料又容易堵塞通道。工期是倒排的,隔三岔五还要汇报工程进展……团队首先尝试用履带接力的方式,但这些东西东北土、复合土黏性较大,常常附着在履带上不肯下来,造成时间、材料上的较多浪费,时间不等人,真是急煞人,怎么办?

困难往往是最能激发聪明才智的。李高峰想到了小时候“运谷入仓”的场面,类似将米粒用翻斗机输入谷仓的原理。于是,施工团队将这一设计方案报给五金厂,定制出一组翻斗塔吊装置,还给它取名“圆筒翻滚机”。

场外拌合的种植土是一筒接一筒地翻上来了,可是这么多的土分摊开去又是一个棘手问题。楼顶荷载有限,不能大量集中堆积,安全风险隐患不容小觑。工程刚开始就赶上寒风刺骨的冬季,那年特别冷,土都冻成了一个硬疙瘩,风带着刀子,刮在脸上、手上,露天平台根本就没处可以躲避风霜的拷打。工程是不能说停就停的,他安排工程队员三班倒连轴转赶工期。丝毫不敢有一丁点儿懈怠。为避免集中堆放产生的安全负荷隐患,土堆必须化整为小,分而运之。一辆辆小型电动三轮车在楼顶忙碌了起来,穿梭在花园建设各个功能区块。

约6.5万平方米的空中花园,场地看似很大,约有9个标准足球场那么大,但真要伸开手脚干起来,还真

不是一件容易的事。电动运土车必须严格遵守限速的规定,各个功能区一划分,设备材料一堆放,还有各种管线、给排水设施来穿插,就显得狭窄而局促,大抵可用“螺蛳壳里做道场”来形容。

限于空中花园的承载能力,植物种类的选择和配置以复层结构为主。小乔木、灌木和草坪、地被植物一一安插到位,花园里各类苗木就达1万多株,色块苗也有100多万株,日常养护需要调动21位护养员精心培育这些高空作物,“一日三餐”营养投喂不可断,整形修枝“美容保养”不能缺,一番细心呵护下来,保证了97%的植株移栽存活率,所有的这一切为的就是让它们安心落户,一展独具江南韵味的中国林泉景致。

仅用不到一年时间。李高峰参建的巨型空中花园成了第一个整体工程中完成的子项。站在高大健硕的“树王”之下,面对满眼茵茵绿草、植被繁茂的巨型花园,举目远眺浩浩荡荡的钱塘江水,隔江对岸的“日月同辉”浮光跃金。

G20杭州峰会之后,空中花园的喜悦纷至沓来,杭州国际博览中心获得2017年度中国建设工程鲁班奖,屋顶花园作为浓墨重彩的一笔,这,也是李高峰最引以为傲的。李高峰团队参与建设的空中花园专项施工工程获得2016年度“西湖杯”装饰优质奖,其个人荣获浙江省G20杭州峰会工作先进个人和G20杭州峰会主会场工程建设功勋个人。

“工程量不算大,但过程极不简单,终生难忘。”面前的李高峰轻轻摇头摆手,转动烟嘴,熄灭了,长长地吁出一口烟气,如释重负一般。

2023年1月,义桥镇第一个村级基层新乡贤联谊会——昇光村新乡贤联谊会成立,李高峰被推选为第一任会长,他以自己的影响力努力回报桑梓。

在村里德高望重的老前辈的帮衬下,新乡贤联谊会就张罗起村里的民生事来。

村里高龄、独居、空巢、行动不便的老人吃饭问题牵动着大家的心,村委广泛征求村民的意见后,与新乡贤联谊会班子成员商议,决定参与义桥镇“义孝”大食堂推出的老人助餐中央厨房集中配送服务。前期招募送餐志愿者,摸排需要送餐的老人,落实每日菜单,工作做得有条不紊,细致入微,“政府补一点,乡贤助一点,自己出一点。”这“三点”像涓涓细流筹措起了食堂日常经营的资金。老人们吃着放心,家人们看着开心。村民们献着善心。“义”“孝”两字有了热乎乎的、新鲜的模样,融进了一碗碗饭菜里,一股股暖流在正午的坊间流淌。“老吾老以及人之老”,三餐四季,每时每刻,助餐员一张迎上去的笑脸,韵开了倚门而立老者皱缩的眉眼。老人们竖起的一个个大拇指像一枚枚勋章一样,映出昇光村“莫道桑榆晚,人间重晚晴”的最艳丽的人文底色。

除了逢年过节向困难和高龄老人的上门慰问,丰富村民文化生活的搭台唱戏、马灯表演等文体休闲活动等事项外,新乡贤联谊会还带领群雁归来,反哺家乡,在希望的田野上,参与家乡治理,村民共富。当前,义桥正迈上打造南杭创新创业集成地、山水都市风貌展示地、现代基层治理示范地、璀璨诗路文化标杆地的大道,智能制造中心、生态宜居新城、全域高效智治、文化传承高地的蓝图清晰宏阔。正是像李高峰一样的归雁,乡愁牵引起乡里乡亲,水乳交融的乡村共富模样凝练而浩荡。

雨霁,小院背面的修竹滴青翠绿,挺拔高挑,微风拂动,带着湿漉漉的笑意频频点头。竹林幽深处传来几声清脆的鸣叫,“布谷——布谷——”

我想,只要用心去布谷,颗粒盈仓的那一天也就不会远了。