

在富义仓遇上三丰派

文龙烟



2025年3月初,我在小红书上刷到了一个叫做“资勤在杭州”的号,发的都是武当武术小视频。特别是看到里面一套太乙拂尘,那飘逸灵动的身法,不禁又勾起埋藏已久的练武热情。

就在这个春天,很有幸,居然在杭州富义仓一个古色古香的粮仓里,再度与武当三丰派相遇。

其实,与武当太极拳的遇见,应该说是一颗埋藏了多年的“种子”,终于有机会发芽。



种子是如何发芽的呢?

若是土壤温度不适宜,水分也不够,它是没有机会生根发芽的。只有当温度适宜,种子吸饱水,才有机会向下生根,再向上长出叶子。也就是说,我们曾经向往,或是做过的一些事,看似不经意,却能具有一粒种子的潜力,等到机缘巧合,总有机会会生长、长大,生机绵绵。

学武的种子,跟初中高中爱看金庸电视剧和小说不无关系。在《倚天屠龙记》中,张三丰是作为太极拳创立的祖师爷身份出场的,武功自然是高深莫测。

金庸写道:“张无忌喝道:‘看招!’一招揽雀尾,双掌推出。这一招使的是太极拳法,去势平缓,掌力却暗蓄九阳神功……张无忌转过身来,‘白蛇吐信’,左掌拍向鹤笔翁,右掌微颤,吞吐不定。”

当时读这些招数名称,并不知来自太极拳套路,只觉得金庸好厉害,能想出这么多稀奇古怪的招数来。

喜欢晚上在小城里散步的我,途中经常能遇到一个有着相同爱好的中年男子。他中等身材,不胖不瘦,面部端正,只是有点与众不同,左袖筒是空荡荡的。但他健全的那只右臂摆动的频率比常人要大一些,似乎只有这样才能够保持合适的步行速度。在熙熙攘攘的城区,他表情从容地迈着不疾不徐的步伐,穿过一条条大街,走过一条条小巷。

碰到的次数多了,而且有着共同的散步爱好,以及他残缺的一只胳膊,这些因素勾起我结识他的欲望。在一次“巧合”中,我终于与他搭上话,深聊了起来。

他年轻时是本地一家骨干企业的技术人员,后来由于市场经济的发展加上国家对一些产业政策的调整,那家企业走到了尽头。在破产清算的日子里,他和许多同事一样痛苦过、挣扎过、吵闹过,但最终还是拿着那点不多的安置金,成了一名失业人员。

在另一家企业工作的妻子,在他之前就已经失业在家了。夫妻双双失业,上有父母需要赡养,下有嗷嗷待哺的孩子,这今后的日子该怎么活下去?回想起失业之初的困境,他眼里噙着泪花。

现在想来,也不是金庸有多厉害,只不过他涉猎得比较广博。虽然看不懂武功路数,那要武术招数的那种飘逸潇洒已经刻印在心中了。一粒武侠种子,就此埋下。

十多年前,因为练了杨式太极拳,便越发对武当生出了兴趣。于是,就趁着8天假期去了武当山下的一个武馆。

武馆坐落在一个山脚下,是旧日的两栋筒子楼。武馆是袁师燃开的,他长得很清瘦,挽个发髻,据说是武当山三丰派第十五代武术传人。他不亲自教我们这些慕名而来的成人,所以我只见过入夜后他在教弟子们练腿法,踢得虎虎生风。

我们都是武馆里的教练员负责教,教练都是弟子班毕业的,每个人都20岁左右留着长发。当时选了一个套路叫做太极十三势,负责教的是一个姓邢的教练,个不高,黑黑的,但身法不错。

我们成人班的学习还是相对轻松的。早上5点起床,摸黑跟练五形气功,上午先跟练一点基本功,再学几个套路,中午休息,下午继续学套路,晚上休息。我印象最深的是东边一个食堂,烧的是柴火灶,早饭是馒头和面条换着吃,中饭晚饭基本是素菜。但因为我在这里不吃零食,且常常运动出汗,每顿都能吃很多,感觉胃口比在萧山好太多了。

馆里还有几个小娃娃,大概10岁多,他们都是父母送到武馆来练武术的。除了练武,他们的日课还有吹笛和写字。每周有一天是固定休息日,我们就跟着这些娃娃去后山拉练。走过一片菜地就进入群山连绵的峡谷,我连跑带跳地跟着大部队,

穿过羊肠小道,走过湖上的小桥,沿途还能看到几只羊在啃食路边的野草。

就这样过了8天,学完了太极十三势。也许是学得太快,有点“消化不良”,加上自己后来偷懒没有练习,一套花了不少路费和住宿费、学费的拳,稀里糊涂地遗忘了。如今想来,也是一件憾事。



在萧山这么久,其实很少跨过钱塘江去杭州。所以,去练武当太极拳前,我从来没有听说过杭州有一个叫做富义仓的地方。

听名字,应该就是一个古代的粮仓。看了展厅的文字介绍,才知道富义仓的“前世今生”。原来,自隋唐大运河开凿之后,为了征调东南漕粮,运河沿线多建有粮仓,以备仓储转运之需。在京杭大运河南北两个点北京和杭州,留下了两个著名的粮仓遗址:北京南新仓和杭州富义仓。前者因电视剧《天下粮仓》而驰名天下,后者就不那么知名了。但是富义仓还是有些资历的,比如2013年,被评为全国重点文物保护单位,2014年中国大运河申遗成功,富义仓也成为杭州运河段众多遗产点之一。

富义仓坐落在潮王路附近,一堵白墙围合着,门口的京杭大运河在这里拐了一个90度折角,以致于水面有些波涛汹涌,不像直线流淌的运河段那么波澜不惊。

拳馆就在14幢,一间无柱子的平房,地面是方块状的石头拼装的,朴实而粗犷,特别适合练武之用。对

面的一间带半间阁楼,还未有租客。所以,两个房子夹出来的院落,就成了我们练习场。

以前总觉得对太极拳有兴趣的都是得50岁以上的,不料,来富义仓拳馆上课的都是年轻人。他们有的跟我一样,也曾去武当山下的武馆学一点,算是有点武侠情结。但大部分人可能是抱有双重目的,一方面是对武术的向往,一方面也想解决一下世俗的问题,比如想减肥的程序员,或想改善肩膀痛的人。

其实,成人的武侠梦是有现实壁垒的,来练个太极拳套路,颇有点“到此一游”的感觉。

教练说他师承袁师燃,是三丰派的传人。我曾去过的武当山下的武馆,他就在那里学武成长的。他说真正的练武必须童子功,那是日日练功8小时以上的磨炼,那是“梅花香自苦寒来”的蛰伏与忍耐,其中必须熬过三年基本功和基本拳,再学完形意八卦拳,第五年才能开始学习太极拳。而我们如今也只能算打个卡,一来就直奔高阶的拳种太极拳了。

我们看到教练挥舞的太乙拂尘是那么恣意,打的玄武拳是什么刚劲有力,舞的太极拳又是那么圆融中正安舒,殊不知这一切招数的背后是“日日挥刀五百次”的叠加与积累。就像我们看到游于湖面的天鹅,我们会赞叹它优雅的姿态,却通常不会想到,为了维持这样的优雅,天鹅的腿要摆动多么奋力。

学习太极拳的道路上,教练反复强调:快就是慢,慢就是快,欲速则不达。也许,跟武当太极拳结缘,正是慢慢去除我们身心的僵紧和焦躁,重回本自具足的一个捷径。

拼出人生精彩

文/曲向阳

待在家里唉声叹气没有出路,靠那些安置金生活只能是坐吃山空,这都不是解决问题的办法,因为生活要继续。经过一番思想斗争,他决定自己救自己,依靠自己掌握的技术创办一家小企业来改变自己和家庭的命运。当他把自己的想法告诉家人后,得到了妻子与父母的积极支持。

说干就干。创办企业的相关头绪很多,过程充满艰辛。需要资金,他把夫妻的两个人的安置金合在一起后仍然是杯水车薪,在借遍亲戚朋友同学之后,无奈地将自己的房子进行了评估,抵押在银行后才贷下了一笔款。需要场地,他和妻子便骑着自行车到处去找,终于在郊区租下一处闲置的厂房。需要各项行政审批手续,他一家一家、三番五次地去登门办理,自己办不下来,就托人去办下来……

企业终于建成了,公司投产那天,没有领导到场祝贺,也没有乐队、花篮来制造喜庆的氛围,只是自己的亲人见证,点燃了一挂长长的鞭炮。而喜庆的鞭炮声似乎还没有消失,公司第二天就发生了安全生产事故。作为公司法人,他为了节约人员工资,亲自操作一台机器,因为技术不熟练,他的左胳膊

膊被卷进一台机器里。家人把他送进医院后,经过抢救,命保住了,但左胳膊却不得不进行了截肢,他从此步入了残疾人的行列。

病情稳定后,他就迫不及待地出院了,因为牵挂着那刚刚投产的公司,那是他的身家性命。自己也因为办企业丢了一只胳膊成了“独臂将军”,没有退路,只有咬着牙齿背水一战。在公司里,他挥舞着一只胳膊,指挥职工们加班加点地生产;在实验室里,他用一只胳膊与技术人员一起研发新产品;在本地和外地的,他拖着一只胳膊与人洽谈,采购原料,销售产品……经过几年呕心沥血的努力,公司一天一天的发展壮大,如今已经成为本地一家规模企业。

与此同时,他将安全生产作为一项重要工作纳入公司的日程管理议程。他反复学习安全生产的法律法规和本行业安全生产技术规范,并在公司的各类会议上进行宣传普及;他不厌其烦地把亲身经历的血淋淋的教训作为典型安全生产案例,讲给公司全体职工听,让大家在内心深处做到安全生产警钟长鸣;他制定了公司各个岗位的安全生产制度,坚持标准执行下去,决不打折扣。这些措施,保障

了公司多年没有再发生大的安全生产事故。

“吃水不忘挖井人”,“滴水之恩,涌泉相报”。一贯诚信为人的他,在公司步入正常运转之后,除了按时照章缴纳各项税费费用外,还分批偿还了当初的借款、贷款。他也没有忘记当时得到的帮助,当别人遇到困难的时候,他都会出手相助。另外,当自己成了残疾人后,切身体会到了残疾人生活的不易,便特意招聘了几名残疾人在公司做一些辅助性的工作。他还力所能及地参加一些慈善、公益性的活动,以此回馈社会的对他的关爱。当地党委和社会各界也给予了他充分的肯定,他曾经当选为地方人民代表大会的代表,他自立、自强的创业事迹在人大代表创业经验交流会上分享,还获得了几项荣誉称号。每次开人代会之前,他都深入到农村、社区、企业、学校等处做调研,认真地撰写意见建议。

在公司和家里没有事情的时候,他总是喜欢晚上出来走走看看,放松放松,饱览一下城市不断变化的景象,享受一下改革发展的成果,顺便查看一下市场需求,遇到熟人再聊上一会儿,说不定还能遇到商机呢,他乐呵呵地说。

近日,笔者应邀参加由中国报协、菏泽市委宣传部、菏泽报业集团等联合组织的“全国百家党媒菏泽行”活动,领略菏泽的花事、打量曹县的汉服、探看熊猫的工厂。

初听“熊猫工厂”,笔者还以为是新设立的熊猫生产基地。直到走进位于牡丹区都司镇的“熊猫工厂”,便开始觉得不稀罕,因为做熊猫玩具,谁不会?

但仔细一听,才觉当地年轻人创意非凡,独一无二。

这里的仿真熊猫玩具,其大小、模样,完全按照国内熊猫养殖基地内真熊猫的各生长阶段一比一仿制,经养殖基地——“中国大熊猫保护研究中心”“成都大熊猫繁育研究基地”授权,专门售给国内外那些熊猫粉。

“这是6月龄福宝,这是3月龄香香……”熊猫工厂负责人胡玉路在向参观者介绍时,让大家仿佛看到活体熊猫。

为精确测量每只熊猫尺寸标准,以实现造型上的极致还原,工厂工作人员不仅反复观看熊猫视频、进行实地参观学习来把握每只熊猫的独特特征,甚至用尺子精确测量毛发。

为使得熊猫玩偶五官更加生动,皮质更加逼真,更还原熊猫的质感与形态,他们还对面部数据进行3D扫描建模,后期采用手工雕刻面部模型,首创液态熊猫外表皮肤,环保进口欧盟标准优质皮源,鼻头、爪垫均采用环保硅胶制作,柔软有弹性。这里的熊猫玩具制作可谓是与众不同,形神兼备,别具匠心。

当地几名年轻人从2019年底创业至今,仿真熊猫已经火爆出圈,形成一股文创产业新热潮。2024年央视春晚舞台上,超仿真的“和花”玩偶一亮亮相就吸睛无数,次日相关企业订单如潮。今年4月,“福宝”回国时,其同款仿真玩偶一经发售便迅速售罄。目前,这些仿真熊猫已累计在全球50多个国家销售超5万只。

仿真熊猫玩偶不仅在国内市场大受欢迎,还频繁现身巴黎设计周、东京电玩展等国际展会,让世界领略到中国文创的独特魅力。

云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。菏泽甲天下的牡丹芍药、誉九州的曹县汉服、领风气的熊猫玩具,可谓现今这里最引人瞩目的名片与宝贝。

“乘风破浪,无畏前行”
毕业季主题征文启事

蝉鸣声起,忽而夏至,又到一年毕业季。告别曾经的校园,你会用怎样的方式为这段时光的记忆留痕?从小学到中学,再到大学,校园里的日日夜夜共同构成了许多人热烈又仓促的青春。毕业,有的人是从一所校园走向另一所校园,有的人坚定地选择了萧山这座“青年向往之城”继续追梦。

毕业季来临,为展现青少年朋友们成长与追梦的故事,特发起本次征文,邀请广大文学爱好者用文字书写这份深情。

一、征文主题

以“乘风破浪 无畏前行”为主题,结合自己的亲身经历,讲述自己在经历毕业时的故事回忆,青春梦想以及成长随笔等。内容不限于校园趣闻、同窗友谊、师生情谊、奋斗故事。

二、征文时间

即日起至7月20日。

三、征文要求

1. 内容需紧扣主题,积极向上,富有真情实感,围绕“毕业季”进行探讨,题材不限,散文、杂文、诗歌等均可。
2. 散文、杂文不超过3000字,诗歌不超过50行。
3. 作品必须为原创,未在其他平台公开发表,杜绝抄袭。

四、投稿方式

投稿邮箱:xsbnqnyy123@qq.com,邮件主题需注明“毕业征文-作品名称-作者姓名”。正文需注明作者真实姓名、手机号、银行卡号、开户行等信息,本报将择优进行刊登。