

我的英雄

■银河实验小学606班 董星易
指导老师 高燕尔

父亲的衣服口袋里永远揣着三件宝物:游标卡尺,磁铁和用橡皮筋捆着的彩虹糖。

那年校庆日,我踮着脚尖在中部实验室窗外偷着往里看,父亲正把篮球和羽毛同时抛向空中,五十双眼睛随着下坠的物体瞪得滚圆,我也不禁张大嘴巴,真是神奇。“在真空管里它们会同时落地”,父亲敲着玻璃管的手背上沾着碘酒——那是早晨给我涂摔伤膝盖时蹭到的。阳光穿过棱镜在他的肩头投下虹桥,粉笔灰在光柱中混乱地运动,那时对我来说,他是一个铸着知识来拯救人类的英雄。再一转头对上他的目光,他只是温和地笑,下课时,手中被塞入一颗彩虹糖,他说这是在外认真听课的奖励。

时间在每个人身上留下痕迹,我的英雄也不例外,看着眼前鬓角发白的人,我不由心生烦躁。当又一次考试失利,争吵也如化学试剂般爆炸。我讨厌他总是不告而别奔去学校,我讨厌他总是把工作挂在嘴边却不提我的成长,把脸深深埋进枕头,泪水浸湿了整个黑夜。

早上起来看见桌子上的一张纸和一包彩虹糖,纸上写着“楼下”。我匆匆奔下楼,只见父亲把我满是红叉的试卷折成纸飞机,“来,我们来征服重力”。风吹动他的外套,纸飞机载着错误答案划过天空,落进草丛的瞬间,他忽然大喊:“看!失败的轨迹也是抛物线!”那一刻眼泪化作正中牛顿的苹果,他看着我的眼睛说:“对不起,我太想做保护你的英雄了。”我只是大声地说:“你一直都是。”

窗外梧桐叶飘落在弧线里——原来真正的英雄从不消灭地心引力,他只是教会坠落的事物,如何把加速度写成飞翔的诗经。

当数字枝桠邂逅文化年轮

■云石小学602班 鲍栩辰
指导老师 胡莹洁

天边刚泛起鱼肚白,湘湖畔的晨雾就裹着潮声漫进教室。我蹑手蹑脚趴在后门,看着晨光像融化的蜂蜜淌进窗棂,把整面玻璃墙浸成半透明的宣纸——这是萧山机器人小镇研发的“智能雾幕”,能根据课文场景自动切换背景。

“弄潮儿向涛头立!”王老师的声音像投入湖心的石子,纳米黑板突然泛起涟漪。这次不是投影,是真正的浪头!咸津津的水雾扑面而来,小胡的刘海被“浪花”掀成冲天炮,小林正用课本接那些跳动的像素水珠,活像捧着银河碎屑。这是跨湖桥遗址博物馆提供的全息影像。

“哇!这也太炫了!”不知是谁喊破了喉咙,全班突然变成追光的小蝴蝶。有人跳上椅子试图抓住发光的标点符号,有人追着平仄的韵律在课桌间穿梭。AI板书系统像位隐形魔术师,把“素练横江”变成缠绕教室的银河,让“雪涛崩岸”化作脚下翻涌的云海。当早读铃响起时,三十个孩子已经把整首诗“穿”在了身上——衣角沾着浪花的咸,发梢挂着青鸟的啼。

课间时分,改造后的林荫道会变魔术。梧桐叶在风中簌簌翻动,叶脉间流淌的荧光篆刻着《诗经》残章——这片叶子藏着“蒹葭苍苍”,那片叶子浮着“呦呦鹿鸣”,连树皮上的苔藓都化作会呼吸的甲骨文。我伸手触碰某片发光的银杏,它竟像书签般轻轻卷起,用投影在我掌心写下“有匪君子”的批注,末了还跳出个二维码,扫码能听湘湖船娘唱的吴语版《越人歌》。

夜幕降临时,我摸着口袋里温热的电子校徽,突然读懂了这个时代的魔法——当AI助教为《将进酒》配上粒子特效,当未来社区的电子秤认出茭白就念《周颂》,那些冰冷的0与1早已在钱塘江的潮涌里扎根。就像此刻我鞋底沾着的银杏书签,科技的纹理与文化的年轮,正在湘湖的涟漪中生长出最动人的重影。原来最先进的算法里,真的能开出八千年的花。

魔法之钥——在银河实验小学的AI课堂

■银河实验小学602班 沈雨桐 指导老师 张金燕

在银河实验小学的走廊尽头,有一扇布满藤蔓的铜门,门上刻着一行小字:“通往未来的钥匙,藏在想象的褶皱里。”

没人知道这扇门通向哪里,直到那天下午,六年级的沈小桐在AI课堂上,用一段文字“唤醒”了它。

“请描述你心中的未来校园。”AI老师“小燕”的声音像风铃般清脆。

孩子们有的写量子教室,有的画悬浮图书馆,而沈小桐却盯着窗外发呆。她的目光落在教学楼边上的那片银杏林——秋天的叶子像千万只金蝴蝶,却在冬日里凋零成光秃的枝桠。

她输入:“我想让银杏树四季常青,但又不破坏生态平衡。”

AI生成的图像却让她皱眉:塑料叶片、恒温玻璃罩……冷冰冰的机器感。

“试试用比喻。”张老师路过时轻声提醒。

沈小桐咬着笔帽,突然写下:“银杏树是会呼吸的建筑,枝桠是藤蔓编织的电缆,根系吸收阳光,叶脉流淌数据流,像西湖的涟漪一样温柔。”

屏幕上的图像突然流动起来——银杏叶泛着微光,树干里嵌着太阳能板,根系在地下连接成网络,而树冠上漂浮着透明的“知识气泡”,孩子们可以坐在里面听AI讲《山海经》。

“这不是设计,是童话。”沈小桐喃喃道。

那夜,她梦见自己走进了那扇铜门。门后是无边的“数据森林”,每棵树都是某种创意的具象化:数学公式开成几何花,古诗凝成墨色云,科

魔法校园的奇妙一天

■育英实验学校402班 邓芸芳 指导老师 刘丹

“丁零零——”智能校门上的全息投影仪突然亮起,勾勒出一个魔法阵。小雨快步跑向校门,还没等她掏出电子校牌,智能系统已经用虹膜识别解锁了通道,玻璃门轻轻滑开,发出悦耳的风铃声。

“早安,小雨!今天的体能指数显示你昨晚睡眠不足,建议先去补水站补充能量。”校门两侧的藤蔓状机械触须轻轻摆动,吐出一朵散发着薄荷香气的纳米云雾,湿润的空气瞬间驱散了小雨的困意。

教室里,课桌椅正以蜂群般的轨迹自动排列成圆形。讲台上悬浮着一颗散发着幽蓝光芒的球体——那是今天的AI老师“智慧果”。它能将知识以全息投影的形式投影在每个学生眼前,让枯燥的公式变成闪烁的星图,让历史故事在空中重现。

“今天我们要实地研究光合作用。”智慧果的投影突然分裂成无数绿色光点,钻进每个学生的纳米眼镜中。小雨眼前一亮,发现自己正站在巨大的叶片上,

青梅树下的欢乐时光

■盈丰小学404班 葛丁茵 指导老师 沈永丹

“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。”假期里,爸爸妈妈带着我和弟弟去乡下,跟着爷爷奶奶上山摘青梅,开启了一场充满乐趣的乡村之旅。

我来到山上,一眼就看中了那棵又高又大的青梅树。满树的青梅像一个个碧绿的小灯笼,在微风中轻轻摇曳,散发出淡淡的清香。

爸爸举着一根长长的竹竿,竿子的一端绑着一个小网兜,仔细寻找着又大又饱满的青梅。找到心仪的青梅后,爸爸举起竹竿,轻轻一勾,那颗青梅就掉进了网兜里。我在一旁看得手痒痒,连忙抢过竹竿,学着爸爸的样子去勾青梅,可是我怎么勾都勾不住,额头也冒出了汗珠。

妈妈在一旁笑着鼓励我:“别着急,慢慢来,眼睛

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为中小学生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人生的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

请在“身边的爱国榜样”“我眼中的城市变迁”“我的小习惯”“我的秘密小天地”“我的朋友”“快乐的假期生活”等主题中至少选择一个进行创作,散文、杂文、诗歌均可,不限体裁,带些新意、有点想法、回味悠长的文章更容易被选中。

投稿方式:欢迎扫描二维码加入征稿群,投稿请在文章中备注学生姓名+学校+班级+指导老师,发送至邮箱3932938060@qq.com,或添加微信号18072702615、18067943590。

我的萌宠小蟋蟀

■高桥小学南江校区308班 许瑾岩
指导老师 陈美

什么什么?老师要给我们每人发一个“萌宠”?我瞬间打起了精神,内心激动不已,开始胡思乱想。会不会是蜘蛛?还是老鼠?我不由自主地化身“长颈鹿”,四处张望寻找着“萌宠”的身影。

哇,终于找到了!老师选择的“萌宠”居然是蟋蟀,这可太意外了,我终于放下了心中那块紧张的巨石。

天哪,它简直太可爱了。浑身上下都穿着黄黑相间的“工作服”。头上那两条细长的触角,像极了两根“天线”。尾部有节奏地一翘一翘,散发着傲娇的气质。后腿不仅强健有力,还长满了细长的小刺,好似一个带刺的小鸡腿,我猜扎一下应该是挺疼的。

老师让我们跟蟋蟀打招呼,但是它似乎没有察觉到我的热情,把两只前腿交叉在一起,仿佛在说:“哼!你把我关在里面,我才不理你呢!”于是,我拿起桌边的草,对着它轻轻一扫,它立马灵活地躲开了,很是活泼可爱。不一会儿,它就趴在草上旁若无人地睡起觉来。等它醒来,我又拿草去逗它,这一次它居然把草当助力器,一门心思跳高“越狱”,可真聪明。

第一次逗蟋蟀就收获这么多惊喜,这个会傲娇、会“越狱”的小萌宠,我可太喜欢啦!

陶艺初体验

■江寺小学603班 吴樟
指导教师 徐杏娟

假期里,妈妈带我去做了陶艺。陶艺蕴含着深刻的精神内涵,艺术家通过对泥土的塑造、釉色,将自己的内心世界融入到作品中。

到了地方,陶艺老师先让我系上围裙,免得弄得满身都是。来到机器前,老师把一块泥放在机器上,手上沾点水。随着机器开始转动,泥土慢慢有了基础形状。“不要怕把手弄脏,做陶瓷的土还可以敷面膜哦。”老师边揉动着陶泥边说,“像这样,一个碗就做好了……”看着陶泥在老师手中随意变形,我觉得简单极了。

终于到我上手了!老师给了我两块陶泥,第一块先给我练习。我把手打湿,揉动陶泥,陶泥渐渐有了雏形。“不是很难,这不就成了?”我心里想着。结果稍微把转盘转快了点,陶泥就直接变成了一块“饼”,死死黏在转盘上,怎么抠也抠不下来。没办法,第一块泥就这样被我霍霍了,看来做陶瓷也没那么容易。换了第二块泥,老师一对一教学,虽然大部分都不是我做的,但至少我想要的笔筒是做出来了。

第二步就是捏小装饰和上色了。我想做一只凯蒂猫笔筒,虽然做起来有点费劲,但是特别精致可爱。我先捏了个耳朵,但是怎么看都是狐狸的耳朵,没办法,只能硬着头皮黏了上去。再加一个蝴蝶结,头部算是大功告成了。接下来就是眼睛、嘴巴和腮红,我看了看最后的作品,总感觉缺了点东西。有了!我在笔筒的底部做了一个爪子,看起来增添了点趣味。

可惜做完后烧制还要一星期左右,不能立马看见我的笔筒。

双手离开陶泥的瞬间,湿润的泥土气息仍萦绕指尖。每一件陶器都是时光与心意的结晶。愿更多人走进陶艺的世界,亲手触摸这份传承。