

迎春花

■徐建中

“萧山养老”五十期

当印务公司将飘散着墨香的最新一期《萧山养老》送来时,意味着这份八年前诞生的自创小报已有50期了! 八年多,说长不长,说短不短,3000多天;50期,说多不多,说少也不少,2600多篇(幅)的文章和图片。翻阅这厚厚一查小报,感慨良多。 时光如笔,书写岁月的华章;岁月如歌,吟唱发展的旋律。在这悠悠岁月中,《萧山养老》犹如一颗带着暖意的火种,伴随着萧山区养老协会的发展,在萧山养老事业这片热土,慢慢地生根发芽、开花结果。

《萧山养老》的诞生,源于一份质朴而真挚的初心。彼时,萧山区养老协会成立伊始,面对全区广阔的养老领域以及众多亟待交流互动的会员单位,如何搭建起一个信息互通、经验共享的坚实平台,成为协会亟待解决的课题。经反复考虑,征求意见,2017年1月,这份双月刊小报应运而生,它承载着为全区老年人、养老事业以及广大会员单位服务的初心,挑起了传递党和政府养老方针政策的重担,打开了展示全区养老事业最新动态的窗口,也为老年人及老龄工作者搭建了抒发诉求与情怀的舞台。我请著名微雕艺术大师冯耀忠先生题写了刊名;我自己撰写了发刊词;每期2000份,免费分送给会员单位、区级机关相关部门、镇街领导、老龄干部以及养老热心人士阅读。

从创刊号到如今的第50期,《萧山养老》的前行之路满是艰难,却也见证了坚守的力量。协会秘书处仅我和郑佳佳两名工作人员,既要处理日常事务,组织各项活动,又要承担小报的编辑工作。尽管只是两月一期,但除了“会员信息”,其余的每篇文稿都要自己撰写。整理素材需从零散信息中筛选精华,排版设计要兼顾美观与可读性;文字校对不容丝毫差错,需仔细斟酌。分送小报时,装信封、写地址,这其中的繁杂和艰辛,可见一斑。如果说报刊都有编辑部的话,那两个人组成的编辑部一定是世上最小的编辑部。前不久,一位省级纸媒的文字记者前来采访,当她看到这厚厚一叠《萧山养老》,得悉这全部出自非专业的两人之手时,她感到了惊讶,表示了由衷的钦佩,也再一次地坚定了我坚持的信心!

办报过程艰难,但也有着许多的快乐与满足。每期小报出版,我都会反反复复地看上好几遍,这其中的成就感外人无从体味,犹如欣赏自己刚出生的儿女。翻开小报,它宛如一部厚重而详实的档案史册,详尽完整地记录了养老协会成立至今成为全区最优秀社会组织的每一步,以及两届理事会的履职历程。每一届理事会在任期间的工作部署、活动开展、成果收获,都能在这方寸之间寻得踪迹。这是萧山养老事业发展的缩影,是岁月沉淀下的宝贵财富。它见证了这九年来,萧山养老机构的变化,记录了为老服务内容的不断丰富和服务质量的逐步提升,镌刻下养老工作者默默付出的身影,以及老年人生活日益丰富多彩、幸福指数不断攀升的笑脸。这些文字与图片串联起了萧山养老事业的过去、现在与未来,让关注养老事业的每一位都能汲取力量,看到希望。

4月23日是第30个“世界读书日”,养老协会将成立以来自行编印的资料类书籍捐赠给萧山档案馆收藏,随后捐赠的还包括待第50期出版以后,装订成册的《萧山养老》1—50期合订本。

这几天,为撰写这篇小文,我又翻阅了好几遍这一叠小报。50期,我统计了一下,有各类文字稿790篇,简讯688则,图片1177幅。每一期小报,每一篇文章,每一幅图片,都是一个故事。翻阅中,很多次我的思绪会久久停留,心里默默地为之喝彩,也被自己所感动。

一文一图皆为老,一字一句总关情。《萧山养老》,这份倾注着我无数心血与情感的小报,已然成为萧山养老事业发展历程中不可或缺的一部分。它是政策传递的使者,让党和政府的关怀直达老年人及其家属的心坎;是经验交流的平台,促进会员单位互学互鉴、共同成长;是抒发情怀的港湾,给予养老工作者和老年人表达心声、分享故事的空间。

亲情树

■傅志泰

到平陆去祭祖

假如不是因为 他,我这辈子也许都不会与山西平陆这个小县城有交集,也不会在五一假期千里迢迢从杭州赶到黄河边。

那么他是谁呢? 他就是三千多年前被商王武丁称为“圣人”的一代名相,古虞国(今山西平陆)人。百度百科上他的词条是这样的,传说(音悦), (公元前1335年—约公元前1246年),殷商时期卓越的政治家、军事家,辅佐殷商高宗武丁安邦治国,形成了历史上有名的“武丁中兴”,留有“知之非艰,行之惟艰”的名句。现在在山西平陆境内,有不少与传说有关的古迹,如大臣村、傅岩、傅说墓、傅相祠、圣人窟、马灼泉、圣人涧等。

据《史记·股本纪》记载,“武丁夜梦得圣人,名曰说,以梦所见视群臣百吏,皆非也。于是乃使百工营求之野,得说于傅险中。武丁得而与之语,果圣人,举以为相,殷国大治”。《尚书》中留存有传说的《说命三篇》,体现了他治国理政的政治智慧。孟子说:“舜发于畎亩之中,传说举于版筑之间”,把传说与舜帝并列,传说创造的“版筑”技术,是人类建筑史上的伟大进步。《庄子·大宗师》写道,“传说乘东维,骑箕尾,而比于列星”,把传说神化了,讲他后来得道骑星升天,变成了一颗星,叫“传说星”,这实际上是中国古代天文学把这颗恒星用传说的名字进行了命名,表达了对传说的尊敬之意。屈原在《远游》中有“奇传说之托辰星兮,羨韩众之得一”这样的诗句,对传说升天成星感到神奇和仰慕。

虽然传说比孔子早诞生了800年,但这两位“圣人”在平陆县中部的“圣人涧”,都有着一个美丽的传说。相

传传说告老还乡后,为解决当地的干旱问题,与妻子合骑一匹白马,外出寻找水源。行至一处山沟时,白马用前蹄刨出了泉水,这就是“马灼泉”。传说与妻子又用拐杖和发簪分别划出了东西两股泉水,三泉汇流成涧,滋养乡里,至今仍在灌溉周边农田。后人为纪念传说,就将此涧称为“圣人涧”。另外还有一种传说是,孔子周游列国时,曾率弟子子路、颜回等经平陆茅津渡入晋,因遇连日阴雨,在一条山沟涧的麦秸垛旁避雨,后来当地百姓为感念孔子的德行,就把这条涧叫作“圣人涧”。2001年,平陆县政府将城关镇、南村乡等合并,设立了“圣人涧镇”,把“圣人文化”当作一张发展地方经济的“金名片”。

传说还是我们中华汉族傅氏家族的始祖。今年5月5日,中华文化促进会传说文化委员会与平陆县傅圣文化园管委会,在修建一新的平陆县傅相祠广场,隆重举行了“中华圣人传说诞辰3360周年纪念大典”,来自海内外的6000余名傅氏族人和嘉宾参加了这次盛典,我们浙江傅氏代表团共有400多人前往,其中杭州市富阳区一个村就来了20多人,年龄最大的一位大爷已87岁了,但身体硬朗,精神矍铄。村里还有一位傅家后生,自己开车,长途跋涉,带着自己的父母和儿子,一家三代十分虔诚地前来祭祖。大家都以身为中华儿女、傅氏后代感到自豪。

巍巍华夏,文脉源远流长。世界上唯有中华文明,延绵不断,薪火相继,历久弥新。每一个中华儿女,无论身在何处,都不会忘记自己的根在哪里,祖先是誰。正如曾任中国人民解放军某军事学院政委的傅振中将军说的那样,传说诞辰3360周年纪念活动,绝非一场简单的仪式,它是我们对先圣最崇高、最诚挚的缅怀与追思,更是我们传承优秀文化、凝聚宗亲力量的神圣庄严时刻。我们要积极践行实干兴邦的理念,家国同心,众志成城,努力开创属于我们这个时代的崭新篇章。

醉花阴

■李凌峰

难忘的儿童节



天公不作美,淅淅沥沥的雨下个不停,但这抵挡不了同学们求知的欲望。6月1日上午,由萧山区萧黎关爱工作室和萧山区南都小学家庭教育实验班联合组织的参观微雕艺术馆活动如期进行。孩子们兴奋地说,今年这个“六一”儿童节,过得太有意义,终生难忘。

微雕艺术大师冯耀忠的微雕作品和绝技,是远近闻名的中国一绝。他涉足微雕领域30多年,创造出无数令世人惊叹的微雕作品,其中获得吉尼斯世界纪录的作品就有22件,是世界范围内微雕成就最突出的艺术家之一。他创办的微雕艺术馆,24年来已接待来自海内外的观众和游客达60多万人次,热情洋溢的观众留言多达4万多件,建馆初期就成为萧山区爱国主义教育基地和青少年教育基地。

当日9时许,来自南都小学406班的同学及其家长,陆续来到微雕艺术馆。他们在冯耀忠大师的带领下,一边仔细观察每一件微雕作品,一边认真聆听他的介绍。大家听得津津有味,看得认真真真,有不少同学还不时向冯大师提出很多问题,充分显示出孩子们强烈的求知欲和探索劲。在一根巨型象牙微雕作品《佛牙》前,一名学生好奇地问大师:“这件作品你用了多少时间才完成的?”冯耀忠说道:“这是我的第9项世界之最纪录作品,里面共有129200字,完成它足足耗时3年半时间。”随后,他摸了摸这名学生的头,笑着说:“换成你,你能坚持下去吗?”这名学生摸了摸自己的脑袋说:“我也不知道。”

参观完现代微雕后,冯大师又带领大家参观了古代微雕展。在这里,冯耀忠用了10多年的时间,探索、研究了古今中外微雕艺术的发展史,创作出了世界微雕界具有开创性意义的论著《刀笔岁月》。

参观结束,孩子们意犹未尽,久久不愿离去。南都小学406班的陈锦扬同学说:“这个展览实在是太震撼了,冯大师经过四个多月通宵3000多根0.02毫米人体汗毛作品的失败,才换来这么一根满意的成功,这让我们看到了大师对事业的锲而不舍。”汪大川同学则认为,这微雕作品和微雕技艺,太让人不可思议了,我们用肉眼根本没法看清的东西,他是怎么创作出来的,看来人的潜能真的是永无止境。来自高桥小学文源校区502班的徐语杭激动地说:“看了微雕作品展,非常震撼,太佩服冯大师了。这些纯手工打磨的微雕作品太让人不可思议了。”来自滨江区奥体实验小学404班的曹诗宸说:“今天的收获实在是太大了,让我看到了人类深层潜能探索、发掘的潜力。”而正好探亲来萧山的上海浦东新区福山外国语学校406班的王奕辰同学更是兴奋不已:“今天来得太有价值了,冯大师的微雕作品和技艺以及蕴藏在它们身后的探索精神,太值得我们好好学习,发扬光大了。”

临走,冯耀忠赠送给每名孩子独具风采的“道”“河”“刀”三件书法作品,并勉励同学们奋发图强,锐意钻研,努力把自己培养成为社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。

五味子

■陈雄

我家南瓜不开花

我有个朋友,几年前迷上了种菜,在好多地方开辟了菜地,家里的蔬菜瓜果吃都吃不完,我也跟着沾了光。听他讲起种菜的事儿,感觉就跟玩游戏似的轻松。

今年开春,他怂恿我:“给你一垄地,你也试试。”其实当农民干农活我不试用,其中的苦我再清楚不过了。我犹豫了一下,终究没敢要那一垄地,一来怕吃苦,二来怕自己种不好,辜负了土地。

不过,我和几个同龄朋友还是在一个小院子里,用盆盆罐罐当起了小农场主。朋友给的秧苗,像南瓜、黄瓜、丝瓜、茄子、番茄、辣椒啥的,我们都种上了。

特别是南瓜,种了好多盆。还好南瓜成活率高,长得也不错。每天早上起来,都能明显感觉到它们比昨天又长高了不少,绿油油的,特别招人喜欢。很快,南瓜就开花了,感觉马上就能吃到南瓜了。我们就像照顾刚出生的婴儿一样,一天看它好几回,怕它渴了、饿了,营养跟不上,一会儿浇浇水,一会儿施施肥,今天用草灰钾肥,明天用有机肥,后天用合成肥。这南瓜也争气,噌噌地往上长,根部还长出了好多枝丫,密密麻麻的。

就在我们为南瓜的好长势高兴的时候,突然有一天,发现南瓜叶变黄、卷起来了,之前开的花也焉了,刚结的小南瓜也黄了,而且是一大片一大片的。我们赶紧把朋友请来“诊断”,朋友一看就乐了,说这是营养过剩,大量养分把主藤枝蔓堵住了,估计后面很难开花结果了。唯一的办法就是用碱性物质中和一下试试,至于以后怎么样,就看造化了。

这让我想起了以前当农民时的一件事。那时候,我就怕自家的庄稼比不上邻居家的,就一个劲儿地往田里撒家里猪圈、鸡窝的肥。还真别说,我家那块地的稻子长得特别绿,比别人家的都高。有那么一刻,我心里还暗自得意,觉得自家虽然算不上地道的农民,但稻子收成肯定比别人家好。可结果呢,我家的稻子开花少,稻穗也不饱满,最后还因为烂根全都倒伏了。

现在想想,这南瓜的情况和当年倒伏的稻子多像啊,都是因为营养过剩。世间万物都有个度,不足不好,过了也不行。肥料施少了,苗子又黄又细,结不出好果子;肥料施多了,藤蔓疯长,叶子大得能遮天,就是不开花、不结果。种地是这样,养孩子、做人也是这个道理。

种地、养人、过日子,其实都是一个理儿:缺一点不够,多一点反倒有害。人啊,总是贪心,觉得“越多越好”,却不知道天地孕育万物,自有它的尺度。

尖尖角

■李奕霆

在岳麓书院徜徉

端午假期,阳光正好,微风不燥。我怀揣着对古老文化的敬仰,踏上了前往岳麓书院的旅程。古人云“万般皆下品,唯有读书高”,而岳麓书院作为中国四大书院之首,在历史的长河中闪耀着独特的光芒,吸引着我前去探寻它的奥秘。

站在书院门口,一块巨大的匾额映入眼帘,“天下第一学府”六个大字苍劲有力,在阳光的照耀下熠熠生辉。古往今来,中国的学堂数不胜数,而岳麓书院竟能获此殊荣,不禁勾起了我强烈的好奇心,让我迫不及待地想要一探究竟。

迈进大门,一座精美别致的亭台出现在眼前。亭台的屋檐上,两条威风凛凛的巨龙盘踞着,它们身披五光十色的琉璃瓦,在阳光的映射下闪闪发光,仿佛下一秒就要腾飞而起。

抬头望去,“赫曦台”三个大字高悬于门楣之上。说起这赫曦台,还有一段有趣的典故。当年朱熹在此讲学,与友人一同攀登岳麓山观看日出。当那红日冉冉升起,光芒万丈之时,朱熹被眼前的壮丽景色所震撼,不禁脱口而出:“赫曦!”从此,这个地方便有了赫曦台之名。若是换作我,估计会喊出“妈呀”,想想真是有趣。

沿着石板路继续前行,我又看到了一块写着“岳麓书院”四个大字的匾额,这可是宋真宗御赐的,珍贵无比。走进书院,一座巍峨耸立的御书阁矗立在那里。御书阁内收藏着历代皇帝御赐的书卷,一踏入其中,那浓郁的书香便扑面而来。漫步在这御书阁中,我仿佛看到了历代名人在此刻苦求学的身影。左宗棠,这位收复新疆的民族英雄,他在这里汲取知识的养分,为日后的壮举奠定了坚实的基础;曾国藩,官至两江总督,在书院的熏陶下,展现出卓越的政治才能;梁启超和谭嗣同,他们参与“戊戌变法”,为了国家的变革而奔走呼号,在书院的历史上留下了浓墨重彩的一笔;蔡锷,投身“辛亥革命”,为推翻封建统治贡献了自己的力量;还有伟大的中国共产党领袖毛泽东同志,在岳麓书院的求学经历,对他的人生有着深远的影响。十三个一大代表中,岳麓书院的学子就占了三位,这里真可谓是人杰地灵,人才辈出,撑起了半部中国近代史,无愧于“天下第一学府”的称号。

与其他早已淹没在历史长河中的书院不同,岳麓书院至今仍在投入教学,是湖南大学的研究生、博士生学院。漫步其间,我沉浸在浓浓的书香味之中,耳边传来琅琅的读书声,那声音仿佛穿越时空,将我与伟人们的奋斗精神紧紧相连。在这里,我感受到了他们为天下而读书的豪情壮志,备受鼓舞。

离开岳麓书院时,我的心中满是感慨。这次的游历,不仅让我领略到了它的古朴典雅和深厚的文化底蕴,更让我从那些伟人们的事迹中汲取了力量。我也要以他们为榜样,为中华之崛起而读书,在自己的人生道路上努力奋斗,书写属于自己的精彩篇章。

(作者系文博小学302班学生 指导老师:田晓菲)