

# 河上“非遗”牵手文旅 焕新“出圈”

■记者 盛凤琴 通讯员 施沐阳 柯懿伦

近日,第九批萧山区非物质文化遗产代表性项目名录正式公布,河上镇蒸糕制作技艺、竹制品制作技艺纳入区级传统技艺项目,河上紫东麻糍入选区级民俗项目。截至目前,河上镇共有国家级非遗1项、杭州市级非遗2项、萧山区级非遗16项,成为全区拥有非遗项目最多的乡镇之一。如今,河上“非遗”牵手文旅,焕新“出圈”,吸粉无数。

## 3项新上榜非遗 留住老手艺 留下老味道

此次上榜的河上镇蒸糕承载着不少萧山儿时的美好记忆。在中国传统文化中,蒸糕常常与祭祀、上梁等喜庆场合紧密相关,成为人们表达喜悦、祈求幸福的重要食品,寓意蒸蒸日上、步步高升。

河上镇朱家村的蒸糕技艺可追溯至宋代,朱万七公定居河上凤凰山脚,形成朱家村后,将这一传统技艺发扬光大并延续至今。如今,蒸

糕更因其天然健康的特质,成为现代饮食中兼具文化底蕴与营养价值的佳品。

说到吃的,此次上榜的非遗美食紫东麻糍可以说是河上近年来的“新宠儿”。

相传在清明节来临之际,河上胡氏族人会收获粮食用来揉麻糍,麻糍揉好后在紫东村泥桥头枫树下分发给村里13周岁的青少年,吃了麻糍就意味着长大成人,要有担当。河上紫东麻糍承载着长辈对晚辈的期许,同时也成为河上促进乡村旅游、带动村民致富的品牌项目。

除了美食,河上让人留恋的还有那一片道林竹海,丰富的竹林资源孕育出了竹制品老手艺。立“竹”资源,做“竹”文章。其实,早在清末民初,河上惠民街历经数百年发展,已集结了各类手艺人,其中有一位东阳竹编师傅邵同吾也携带妻儿慕名而来,制作一些竹席、竹篮、竹篓、米淘篓等竹制品售卖,以此营生。他的产品越来越受老百姓的喜爱,生意越做越好,该项手艺也已历经四代师

徒。亚运会期间,该非遗手艺人运用多种竹编工艺,编创了吉祥物连连、琮琮、宸宸,每个高度在4米左右,吸引了众多游客。

如今,河上的竹制品制作技艺将乡村的人、景、物有机结合,点亮了人们的生活,也在艺术乡建过程中呈现出独特韵味。

## 搭建“新链条” 开发“非遗+”

如果说非遗的魅力源于悠久历史,那么非遗的生命力则在于传承创新。如何进一步激活非遗“一池春水”?怎样更好地推动非遗融入现代生活,让非遗持续绽放新光彩?其实,河上非遗“出圈”之路有迹可循。

近年来,河上镇以民俗活动为纽带,将龙灯胜会、马灯巡游、背马纸罗伞表演等传统民俗转化为常态化文化展演项目,促进非遗文化与现代文旅深度融合,让非遗“见人、见物、见生活”。

春节期间,河上的龙灯胜会直接火爆“出圈”。盘龙巡游、马灯巡游、十五闹元宵活动等多场民俗活动累

计吸引超2万名游客,相关报道登上央视新闻联播、央广网等50余家媒体平台。全平台浏览量突破3000万次,大大提升了萧山非遗的知名度和美誉度。

刚刚过去的五一小长假,河上举办了多场活动,融入了非遗元素,带动了河上乡村旅游,星空小镇、爱宝亲子乐园等景点累计接待游客超3万人次。

在推进非遗项目过程中,河上镇还投入200万元建设镇级非遗馆,融合展览、体验、研学等多个模块,每年举办活动20余场。河上非遗项目还通过大手牵小手走进校园,其中非遗项目“龙灯制作技艺”课程被带入全区中小学、青少年宫等课堂……让非遗种子在孩子们心里萌芽生长。

未来,河上镇将立足非遗活态传承新阶段,以非遗馆为核心,打造沉浸式体验矩阵,开发“非遗+演艺”“非遗+研学”等精品路线,联动星空小镇等景点推出四季主题非遗活动,设计非遗文创IP衍生品,让千年文脉在创新表达中焕发时代光彩。

## 区民营企业理想信念教育培训班 深圳开班

本报讯(记者 刘殿君 通讯员 朱诗园)为进一步引导萧山区民营企业坚定理想信念、奋力拼搏、争创一流,凝聚合力推动萧山高质量发展,日前,萧山区民营企业理想信念教育培训班在深圳举行。30余位中国民企500强企业及新创企业家代表参训。

培训班旨在支持萧山民营企业实地感受深圳改革创新实践成果、近距离学习全国头部民营企业的先进经验,进一步明确方向、增信心、聚合力。企业家一行首先来到腾讯新总部基地——腾讯滨海大厦,考察学习先进企业的创新理念和运营模式,近距离感受腾讯在大数据应用、人工智能开发和互联网生态圈等多个领域的技术积累与创新成果。

腾讯相关负责人带来了题为《腾讯战略组织思考:3个相信2个方法》《数字科技前沿应用趋势——智能世界》的主题分享。现场介绍了包括人工智能、机器人、AI+基因及计算重构等智能升维的科技趋势,为现场企业家们提供了有益的借鉴和启发。

企业家们还前往比亚迪总部参观学习,对比亚迪的发展历史、产品应用、技术创新和产业布局等进行了全面了解。参观过程中,大家直观地了解了e平台3.0、DM混动、刀片电池、智能网联系统等先进技术,深刻感受到了比亚迪“技术为王 创新为本”的企业文化及精益求精的工匠精神。

大家一致表示,培训进一步坚定了一心谋发展的信心和底气,鼓舞了奋斗发展的干劲和力量,今后将大力弘扬企业家精神,更好地展现新时代萧山民营企业风采。

## 区供销社启动两大培育机制 为年轻干部成长蓄势赋能

本报讯(记者 何可人 通讯员 李晶聪)为扎实推进年轻干部“三年培优”行动计划,近日,区供销社正式启动“岗内育苗”交流锻炼与“薪火相传”导师带徒两大培育机制,多维度助力年轻干部成长,为供销经济高质量发展注入新活力。

据了解,“岗内育苗”交流锻炼机制以企业轮岗、上挂下派、专班锻炼等多形式为核心,推动年轻干部在不同工作场景中积累实战经验、提升综合能力。日前,首批15名年轻干部已奔赴各岗位开启锤炼之旅。通过跨领域、跨层级的实践淬炼,他们将系统提升战略思维、专业素养与复合能力,为今后承担重要工作夯实基础。

“薪火相传”导师带徒机制聚焦技能与经验传承、文化融入与价值观塑造、团队协作与双向提升等方面,充分发挥导师“传帮带”作用。值得关注的是,在此次“岗内育苗”交流锻炼中,3名年轻干部进入导师所在单位开展跟岗学习,实现轮岗交流与师徒结对的统筹匹配,将青年成长与业务传承深度融合,为人才梯队建设筑牢能力根基。

两大机制的同步启动,标志着区供销社年轻干部培育体系进一步完善。未来,区供销社将持续聚焦人才培养,通过实践锻炼与经验传承双向发力,为年轻干部搭建更广阔的成长平台,为供销事业高质量发展提供坚实的人才保障。

## 屋内电器起火 租户机智扑灭

本报讯(首席记者 蒋超 通讯员 孙娜)近日,我区某出租房发生一起火灾事故。幸运的是,租户谢先生临危不乱,凭借日常积累的消防安全知识,在消防员抵达前成功扑灭初期火灾,有效避免了人员伤亡和重大财产损失。

据了解,当晚谢先生回家时发现屋内出现明火。面对突发火情,他首先判断可能是电器起火了,便立即切断屋内总电源。随后,他熟练使用墙面消防设施进行灭火,仅用不到三分钟就将明火完全扑灭。事后,谢先生表示,这次能够顺利灭火,得益于平时积极参加单位组织的消防安全培训,掌握了必要的防火灭火技能,“总算在关键时刻没掉链子!”

当前,我区正在持续推进消防安全“五进”活动,力争让更多人掌握“小火会用灭火器、大火会逃生”的必备技能。萧山消防提醒大家,要定期检查家中电气线路,掌握一些基本的灭火技能,遇到火情时要保持冷静,在确保人身安全的前提下,再进行科学处置。

## 图溯经纬—— 萧山都图档案展 举办

近日,“图溯经纬——萧山都图档案展”在萧山区档案馆举办。展出该馆馆藏的192幅民国时期萧山都图,它们是研究民国时期萧山各地乡土风情、人口变化及土地利用状况的原始资料,再现当时的市井生活与田畴风貌。展期至6月底。

记者 范方斌 通讯员 王千金

## 我区新增5个市级医学重点学科

本报讯(记者 盛凤琴 通讯员 章瑜)近日,2025—2029年建设周期杭州市医学重点学科结果公布,区一医院骨科学和呼吸与危重症医学、浙江萧山医院临床药理学和肿瘤学以及区中医院显微外科学成功入选。截至目前,全区已拥有国家级重点学科7个、省级重点学科17个、市级重点学科27个、区级重点学科69个。

区一医院骨科学是第二次上榜该名录。去年该学科三、四级手术量达1979台,其中肩、膝关节手术等诊疗水平位居省内同级医院前列。该学科擅长“腱骨愈合微创修复”和“老年骨健康及骨质疏松精准防治”,联合国内外顶尖机构研发新型生物材料,推动关节镜微创及智能导航技术应用。该学科主持国家级、省市级课

题26项。

区一医呼吸与危重症医学早在2019年就获评国家PCCM建设三级医院达标单位,2024年完成气管镜900例。该学科擅长慢阻肺、哮喘、肺癌、肺栓塞、呼吸衰竭等呼吸系统疾病诊治,开展无创机械通气、介入肺脏病学、胸膜疾病诊治等特色技术。牵头建设萧山区慢阻肺专病中心,通过信息化手段实现慢阻肺“筛一防一诊一治一康一管”全流程管理,已纳管患者1500余例。

浙江萧山医院临床药理学是我区首个完成由AI设计的新药I期临床试验的学科,相关研究成果发表于《Nature Biotechnology》期刊。科室设有专用临床研究床位180张,组建药物临床研究与评价团队,紧密

协同临床医师,开展多种药物浓度监测和药物基因组学,实现个体化精准用药,确保患者用药安全合理。同时围绕肠道微生态和免疫及代谢相关疾病之间的密切关系,开展中西药物干预治疗研究。截至2024年底,临床试验合同总金额达19925万元。

浙江萧山医院肿瘤学是国家级临床重点专科、浙江省临床特色学科,萧山区肿瘤诊疗质控中心挂靠单位。擅长各种实体恶性肿瘤的放疗、化疗、靶向、免疫、热疗、中医药等综合治疗。2024年5月获批全国“县域肿瘤防治中心建设单位”。2024年6月授牌“全国CINV规范化管理示范病房”和“药物性肝损伤规范化诊疗示范中心”。

区中医院显微外科学是此次新

上榜的学科。该学科年均完成显微外科手术500余例,断指再植成活率超95%,皮瓣存活率超98%。开放床位150余张,长期开展高精度断指(肢)再植、游离皮瓣移植、穿支皮瓣修复技术(如股前外侧皮瓣、腓肠神经营养皮瓣),并能组织多人同时进行多指离断再植手术。该科室主持省自然科学基金2项,市厅级课题15个,区局级10项等。

学科建设是推动我区医疗高质量发展的重要途径,也是提升区域卫生健康水平的重要支撑。后续,我区将锚定重点学科建设,构建“国自然攻关—顶刊突破—医研融合—全球对话”四维攻坚矩阵,助力医院高质量发展,切实提升居民医疗获得感和健康幸福指数。

## 从主持人到“昇光人” 文化特派员黄晓霞的乡村“破冰”实践

■记者 何可人 通讯员 许灵舫 吴翎铭

去年6月,当区融媒体中心资深新闻主持人黄晓霞以“文化特派员”的身份,第一次走进义桥镇昇光村时,迎接她的是一场冷雨和村民陌生的目光。从聚光灯下的荧幕,到田间地头的泥土路,这位“外来者”用近一年时间完成了身份的蜕变——如今的她,口中常说的是“我们昇光村”。

### 以“一老一小” 叩开乡村“文化大门”

初到昇光村,黄晓霞面临的是双重挑战:村民们对“文化特派员”这个头衔满是怀疑,而她自己对乡村工作也毫无经验。如何才能打破僵局?职业记者的敏锐,让她选择从“需求”切入。

她很快意识到,艺术语言表达虽是自己的专长,但对大部分村民而言,播音主持、影视配音等实在过于“阳春白雪”;而健康却是所有人的刚需。于是,她提出在村里开设健身气功八段锦公益课。村书记虽心存疑虑,但仍支持她“试试看”。

课程通过义桥镇全镇招募,首期便吸引了五六十人参加。但挑战接踵而至,随着课程的开展,学员们因为各种原因不断流失,文化推广的美好“理想”撞上现实的



“功利”。但黄晓霞没有放弃,她带着坚持到最后的村民参加区健身气功协会在湘湖的八段锦视频拍摄,编导的《传承中华智慧共筑健康中国》视频荣获“百城共练八段锦”视频大赛浙江省二等奖。这场“健康行动”终于让村民记住了她:“这个主持人,是真心实意来为咱们办事的!”

八段锦课程只是一个起点。此后,黄

晓霞一边在村里继续深耕健康文化,一边开始在面向孩子的艺术语言启蒙上寻求更多突破,努力将文化的种子,深深“种”进村民们的内心。

她为孩子们精心开设了经典诵读课。“农村孩子缺的不是天赋,而是专业引领。”仅仅一个多月后,其中两名学生自信地登上昇光村的“百姓大舞台”,表演朗诵节目《珍惜》。他们那稚嫩却坚定的声音,让家长们大为惊叹:“原来我的孩子也能这么棒!”此后,黄晓霞乘势而上,推出“小小红色讲解员”培训,让胆怯的孩子手握话筒,在义桥革命历史纪念馆流畅讲述历史。与此同时,她发动村里六七位大姐学习视频配音。尽管她们起初连普通话都说得不标准,但几次课后,竟能声情并茂地诵读诗词。“艺术语言表达并非仅仅在话筒前、舞台上,它更应是生活中的好好说话。”黄晓霞说。

### 挖掘红色根脉 让昇光文化“可听可看”

昇光村是萧山红色资源的富集地,但许多故事散落民间。去年9月,黄晓霞开启《昇光记行》项目,计划编写一部20万字的村庄文化志,让这些珍贵的历史记忆重焕生机。

她四处奔走,组织作家协会的老师到昇光村采风,深入挖掘整理史料;为了随时记录昇光村的故事,她还自学摄影,常常背着二十多斤的器材,穿梭在村庄的各个角落。今年正月十四,昇光村何家桥马灯表演,为了捕捉精彩的画面,她凌晨4点多就前往现场。“我想让外界看到昇光村的鲜活面孔。”她眼中闪着坚定的光芒。

目前,《昇光记行》书稿已完成过半。黄晓霞又马不停蹄地进一步筹划,计划结合书籍内容制作音视频,并将在明年举办“乡村朗诵节”暨新书发布会,让昇光文化“可听可看”,走进更多人的视野。

在自己全身心“发光发热”的同时,黄晓霞还积极为昇光村引入更多文化人才资源。在她的努力牵线下,一批文化工作者主动请缨,为村里开设读书会;视频剪辑爱好者也纷纷义务制作乡村视频片……“一个人的力量终究是有限的,我愿成为连接各方的桥梁,为昇光村注入更多的文化力量。”她说。

如今,黄晓霞的“服务半径”越来越大。义桥镇的其他村社,还有学校,但凡有文化方面的需求时,总会第一个想到她。

对比刚到昇光村时的情景,几个月前的一个暖心画面让黄晓霞深受感动。那是一次在昇光村的稻田朗读课,为了拍摄

夕阳下的稻田风光,黄晓霞错过了下班时间,被锁在了村委会门外,村书记得知后,特意为她配了一把村委会的智能钥匙。这把小小的钥匙,对她来说,是信任,是接纳,更是肯定。

回顾这近一年的时光,黄晓霞感慨万千:“作为记者进村采访,是短暂的记录者;而作为文化特派员驻村,则是长期的参与者。前者重在观察与传播,后者需要深入基层文化建设,提供持续的文化服务和专业指导,推动乡村文化可持续发展。这一转变让我获得了更全面的能力提升。”

黄晓霞深知,文化特派员既要俯身倾听村民需求,也要善于整合各方资源“架天线”。“乡村振兴不是一句空洞的口号,而是要让每个人都能找到参与感,真正融入其中。”

从主持人到“昇光人”,黄晓霞正用自己的行动证明:文化的温度,在于它能否真正照亮人心。

