

两百年老宅修缮完成 沈氏台门焕新颜

■文/摄 记者 童宇倩

天气还有些冷,瓜沥镇长巷村东井自然村内,阳光洒在焕然一新的沈氏老宅上,仿佛加了一层美颜滤镜。一条小河从老宅门口流过,水面波光粼粼。

这里,是由区镇两级政府出资,于近日修缮完成的沈志远故居,2024年被列入萧山区一般不可移动文物保护单位。沈雅仙一袭红衣,从老宅内走出。

沈雅仙一家是沈氏后人,也是沈氏老宅的守护者。在嫁进沈家之前,同村的沈雅仙就经常从父辈们口中听到沈氏台门里的风云传奇:沈氏台门原先是座三进宅院,当年有五兄弟住在这里,其中老五是辛亥革命时期的知名人物沈肃文(沈志远的叔叔),老二之子沈霁春为革命烈士,老三之子沈志远是我国著名经济学家、人民哲学家。

沈志远(1902—1965),萧山瓜沥长巷人。1925年加入中国共产党。次年12月,受党组织派遣,赴莫斯科中山大学学习。1931年12月,沈志远回国,后因患病与组织失去联系而脱党。1944年,加入中国民主同盟。中华人民共和国成立后,历任中央人民政府文化教育委员会委员、出版总署编译局局长、华东军政委员会委员兼参事室主任,盟盟上海市主



沈宅外景

任委员、民盟中央常委等。他以研究和传播马列主义政治经济学而著称。

此次的修缮,主要针对老宅第一进,遵循“修旧如旧”的原则,于去年10月正式动工,今年1月底基本修复完成,共修缮了9间房,之后将用作展示展陈空间。

在老宅门口两侧,精心陈列着叔侄三人的生平事迹展板,墙上挂着老照片。“老宅少说也有两百年的历史了,原先的第一进因年久失修,破烂不堪。”在沈雅仙的记忆里,他们一家

人平时经常对老宅修修补补,尤其是下雨天,沈雅仙老公还要爬上屋顶修补瓦片,只希望把它好好保存下去。“为了传承红色基因,继承先辈精神,我们一直有意识地保护故居。关键是得到了区政府、镇村领导的重视,这个红色基地才得以修复。”

据沈雅仙回忆,以前整个故居大约有1600平方米,现在还剩1000平方米左右。原先的三进宅院,现在还保留着第一进及东厢房。第二进在沈雅仙嫁进来的时候,已经改建成了



沈宅内景

楼房。第三进仅剩下一块空地。

老宅被沈雅仙打理得井井有条。从古色古香的第一进进入,左侧是西厢房,现仅存一面斑驳的残墙;右侧是东厢房,依旧整齐地保留着沈肃文曾使用过的桌椅和器物。第一进与第二进之间,仿佛一幅诗意的田园画卷:两片小菜园中,时令蔬菜绿意盎然,一棵枝繁叶茂的金桔树、一小片鲜艳的山茶花点缀其间,增添了几分生机与色彩。

沈雅仙还收集了不少与沈氏台门里人物相关的书籍与资料,自己读,也常常与孩子们分享祖辈的故事,希望他们传承好家训,弘扬好家风。一些人看了报纸、书本上的介绍慕名而来,想了解台门里的故事,沈雅仙便向他们娓娓道来先辈的丰功伟绩、精神品质。她也因此更加坚定了守护老宅的决心,要让沈氏台门里的故事继续流传下去。

吹风机为何会“发火”? 这场消防实验来揭秘

■首席记者 蒋超 通讯员 何欢

你是否曾把未关闭的吹风机随手放在床上?或是把刚用过的吹风机立刻收柜存放?注意,这些行为稍有不慎就可能引发火灾。昨天,萧山消防大队湘湖救援站消防员通过现场实验,揭秘了吹风机变“吹火机”的原因。

不到2分钟泡沫板被“吹”穿

本次实验,第一个上场的实验道具是厚度约为2厘米的泡沫板。消防员开启吹风机的高档位,贴近泡沫板吹了起来。连续吹了将近1分钟,泡沫板开始融化。2分钟还没到,泡沫板就被“吹”出了一个洞。此时,消防员用手持测温仪检测发现,吹风机的出风口温度已超过90℃。

随后,消防员更换了一台出厂年份较新的吹风机,用袜子将其出风口套住,并挡住进风口,仅过了10多秒,吹风机就因过热自动断电了。

“大家在使用吹风机时,如果长时间把出风口或进风口堵住,就会导致吹风机无法散热,出现危险。”消防



员解释说,吹风机是利用加热丝加热空气,从而吹出热风,一旦进风口或出风口离物品过近或造成堵塞,将影响吹风机散热。如果持续时间较长,温度会迅速上升,引燃周边物品,甚至发生自燃。“吹风机一旦连续使用,就算是最大的进风量,也难以保证其维持安全的热平衡。”消防员说。

把刚用完的吹风机放在易燃物品上,也是一个危险动作。此时,电吹风内的电热丝温度依然很高,如果热量不能迅速传导,或接触到易燃物品,就容易将其引燃。

我区某小区的出租房内就曾发生过一起吹风机导致的火灾。一名女性租客洗澡前在房间内用吹风机吹衣服,后将吹风机丢在床上去洗澡,等洗好澡出来,发现自己房间已

经冒烟起火。所幸明火被及时赶到的消防队员扑灭,未造成人员伤亡。

使用吹风机要注意这些事

凡是和电打交道的设备,都有可能存在火灾隐患,在日常使用过程中,不可掉以轻心。

通过实验,消防员总结了使用吹风机时的注意事项——使用前,应检查吹风机的进风口是否畅通,有无部件松动等。先接通电源,再打开吹风机的开关,这样可避免因瞬间电压过高而影响电机寿命;使用时,全程不能离人,切勿将吹风机浸入水中,也不能随意搁置在台凳、沙发、床垫等可燃物品上;使用完毕后,要及时将电源线从电源插座上拔下,放置片刻,等出风口冷却后再存放。

当然,最好是购买有过热保护功能的吹风机。谨防敲打、拆卸电吹风,以免损坏发热元件以及绝缘装置,造成漏电甚至短路,引起火灾。此外,使用过程中如出现转速突然降低、有焦臭味、电源线冒烟等异常现象,应立即关掉电源,排除故障后再使用。



看画展

近日,萧山区农民书画协会衙前分会在该镇官河驿石园正式成立。活动现场,数十位农民书画家齐聚一堂,共同参观了“潮文化”农民画展,在交流与欣赏中,感受艺术与乡村文化的交融魅力。

首席记者 唐柯 通讯员 诸飞英

小心! 青少年滥用这类药膏 腿上留下“永久纹路”

本报讯(记者 盛凤琴 通讯员 范柯军)妊娠纹可能很多人都见过,但是类似的纹路却出现在一个孩子的腿上。近日,在萧山医院皮肤科门诊里,一个少年患者腿上的皮肤布满了一道道“断裂”的纹路,让人看了很是心疼。医生说,不止一个孩子有此情况,病因则是滥用激素类药膏。

萧山医院皮肤科主任杨怀珠说:“患者长期滥用中强效激素类药膏治疗皮肤病(如银屑病、湿疹等),最终导致皮肤弹性纤维断裂,就会出现‘萎缩纹’,又称‘膨胀纹’。”需要注意的是,皮肤“裂痕”一旦形成几乎无法消除,会留下终生瘢痕。

杨医生举例说,自己曾经接诊过这么一个患者,其患有牛皮癣有2年时间,之前去医院就诊时,医生配了卤米松药膏,涂抹药膏可以缓解皮肤瘙痒。药膏用完后他又去药店买了新的,断断续续用了近一年的时间,结果腿上的皮肤变得“伤痕累累”。

杨医生表示,卤米松是一种强效激素类药膏,不能长时间使用,一般使用2周左右就要停药,改用弱效激素类药膏代替。

如何正确使用激素类药膏?杨医生说,不同年龄要选不同强度。如2岁以下的婴幼儿,只能用弱效激素(如1%氢化可的松),面积不超过体

表10%,疗程不超过7天;2岁到12岁的儿童可用弱效或中效激素(如0.1%糠酸莫米松),避免强效激素;青少年及成人可根据病情选择弱效至强效激素,面部或黏膜部位优先选择弱效激素;老年人要选择弱效或中效激素。另外,老年人的皮肤萎缩风险高,需全程监测皮肤变化。

不同的身体部位,也应采用不同用药强度。薄嫩皮肤区如面部、眼睑、外腋下等应选择弱效激素(如0.05%地奈德),或非激素类替代药(磷酸酶抑制剂)。厚角质层部位如手掌、足底可选择强效或超强效激素(如0.05%卤米松),必要时封包治

疗。在眼周用药时,需要特别小心,避免激素进入眼睛。

杨医生说:“激素类药膏的使用疗程需要严格控制,比如强效激素如果在面部使用,不要超过5天,在躯干或四肢使用,则不要超过2周。如果是慢性皮肤病可采取‘间歇疗法’,逐渐减少药膏用量,从每天涂到隔天涂再到每周2次,避免反弹。”

他提醒广大市民,激素类药膏是把“双刃剑”,用对了能治病,用错了毁皮肤,不要盲目追求“速效”,长时间使用强效激素类药物,用药前一定要咨询皮肤科医生,严格遵医嘱。

党湾“知识盛宴” 激活企业发展新动力

本报讯(记者 刘殿君 通讯员 王啸虎)为进一步提升企业的科技创新能力和统计管理水平,为企业的高质量发展注入新动力,日前,党湾镇召开了科技创新研发和统计工作会议。

会议邀请了区科技局、区统计局、会计师事务所专家和工作人员作业务培训指导,给辖区规上企业财务负责人以及机关助企服务年轻干部带来了一场干货满满的“知识盛宴”。

区科技局科技创新创业服务中心专家为与会人员分析解读了最新的区级科技创新政策,细致梳理了各类科技企业主体培育的具体条件。

区统计局专项调查科工作人员带来了企业研发报表填报相关业务的培训指导,详细介绍了研发统计报表的填报要求、注意事项以及常见问题,并通过具体案例示范,就重点指标进行了解释。

会计师事务所的专家则结合丰富的实践经验,围绕研发费用归集业务进行了深入浅出的辅导,详细讲解了研发费用的种类、归集方法和注意事项,帮助企业规范财务管理,确保研发费用合理合规。

会议要求,各企业要高度重视科技创新和统计工作,加强政策学习,提升业务能力,切实将培训成果转化为企业工作成效,为企业的可持续发展奠定坚实基础。年轻干部要积极主动担当,深入了解所联系企业的实际情况,构建清晰的企业画像,全方位精准做好助企服务工作。同时,在助力企业发展过程中,努力实现个人能力的提升,为推动党湾高质量发展贡献青春力量。

培训会“含金量”十足,为企业提供了宝贵的政策信息和业务指导。接下来,党湾将继续加大企业服务力度,不断优化服务举措,为企业科技创新和统计工作提供全方位、多层次的有力支持,全力保障企业平稳健康发展,助推全镇经济发展提质增效。

北干开展今年首场无偿献血活动

本报讯(记者 朱林飞 通讯员 周展宇)为保障临床用血需求,用实际行动为社会播种大爱,近日,北干街道开展了2025年首场无偿献血和造血干细胞捐献入库活动。

活动现场,爱心涌动,来自街道机关、村社、各企事业单位的献血志愿者们按照工作人员及医护人员的指引,有序完成填表、体检、采血等流程。“能参与无偿献血活动,挽救病人的生命,我觉得非常有意义。”社工小方表示。

为确保献血者的安全与舒适,现场贴心准备了营养补给站与能量补充包,让每一位献血者都能感受到温暖与关怀。

值得一提的是,不少机关、村社干部还积极报名参加造血干细胞采样入库,用实际行动为生命续航。他们表示,希望通过自己的行动,带动更多的人加入到公益事业中来,让社会充满爱与温暖。

据统计,当天共有238人成功献血,献血小板2人,累计献血量79440毫升,造血干细胞成功登记入库12人。接下来,街道将继续组织各项公益活动,鼓励辖区居民为社会公益事业贡献更多的力量,以奋发有为的精神风貌,展现大爱无疆的使命担当。

红山青年企业家参观凤凰生命科技园

本报讯(记者 刘殿君 通讯员 黄飞 曲特)为帮助青年企业家拓宽视野,增进企业交流合作,日前,红山农场组织青年企业家赴临空经济示范区凤凰生命科技园参观学习。

红山农场相关负责人表示,新生代青年企业家要增进交流和互动,通过相互学习不断进步,形成互利共赢、携手发展的良好局面,同时积极寻求深度合作的机会,推动生态产业蓬勃发展,不断促进红山经济高质量发展。接下来,红山将一如既往地支持产业发展,努力营造良好的营商环境,为企业发展壮大提供优质服务。

座谈会上,凤凰生命科技园负责人从建筑功能理念、园区运营理念等方面介绍了园区基本情况。与会人员参观了凤凰生命科技园,详细了解了园区运营及企业发展情况,并进行了交流发言。

首届90后艺术家提名展在闻堰启幕

本报讯(首席记者 黄婷 通讯员 许桢艺)近日,首届“新青年·新当代”中国90后艺术家提名展在闻堰街道永光艺术中心启幕。这场汇聚11位青年艺术家的展览,以40余件风格鲜明的作品,呈现了当代艺术的新锐力量。展览将持续至2月28日,为公众带来一场跨越代际的艺术对话。

“本次展览旨在探索呈现90后艺术家在当代艺术领域中的新声音和新视角,以油画为主,涵盖数字绘画、综合材料等多元形式。这些艺术家来自全国各地,其中不乏中国美术学院、清华大学美术学院等专业名校的高材生。他们虽然都比较年轻,但是已经成绩斐然,有的艺术家还有了一定的艺术造诣和专业名气。”永光艺术中心主理人、艺术家兼策展人李永光告诉记者。

展览上,风格迥异的艺术流派在同一空间内交相辉映,碰撞出别样的艺术火花。中国美术学院博士生于芦庄在空间处理上创新思维创作出《城郊》,唤起人们对城郊生活状态及变迁的深刻思考;列宾美术学院硕士生王禹将AI人声与诗歌结合,创作出《裂》等互动装置,探讨人与人之间的“连接”;数字绘画先锋林宇莘通过《花非花》系列复刻流行文化符号,探索虚拟与现实的边界。

从细腻的花瓣到斑斓的色彩,从多元的主题到丰富的情感,展览上每一件作品都如同一扇窗,让观众得以窥见青年们内心的多彩世界,感受到他们蓬勃的朝气和无限的创造力。“一进展厅,我就被这些作品吸引住了。我本身也是90后嘛,和很多参展的艺术家年龄相仿,所以在看他们作品的时候,很有共鸣。”来参观的赵先生说。

作为此次展览的举办地,永光艺术中心(湖风社区美术馆)也充分发挥了其作为社区文化阵地的功能,不仅为青年们提供创作舞台,还举办沙龙、公益教育活动,推动艺术融入居民日常生活。后续,闻堰将以青年迫切的社交需求、认同需求、情绪需求为导向,以更加细腻和人性化的方式回应青年的多元需求,共同筑造一座让所有人心生向往的理想之城。