

迎春花

■陈幼芬

老戏迷迷上新越剧

弱水三千,只取一瓢。越剧,是我唯一的娱乐爱好。闲暇时,我看戏听戏,放松身心,释放情绪。若是偶尔来了兴致,也会开嗓自嗨一把,放下现实角色,与戏中人融为一体,有一种乾坤大挪移的感觉。有时,也会与朋友相约,到剧院追戏,亲临现场感受雅致的舞美与纷呈的唱腔,那是一种沉浸式体验,整个身心的全然投入,自己的人生,好像在舞台上换了一种活法,很爽。

作为一名传统老戏迷,我有自己的偶像。

看到优秀尹派传承人茅威涛、王君安、萧雅等,我自喜不自胜。同属一个流派,但她们唱腔各有特色,气质风范也别具一格,任谁,我都割舍不了。《洞房悄悄静幽幽》,我听萧雅的儒雅委婉,《路遇大姐得喜讯》,我看茅威涛的洒脱飘逸;而王君安,我则选她的《读西厢》,纯真懵懂的情感里,有一种诗意的浪漫。

看到俊小生们,在舞台上翩跹自如,尝尽人间喜乐,小时候的我,也曾萌生上台演戏的想法,然而,一是觉得音色天资不够,二是相貌身材等舞台条件不足,三是知道成角儿的人生之路,要吃百倍的苦。那仅有一闪之念,没了后话。最终,还是乖乖做个戏迷,品戏品人生,也尽赏风景无数。

当然,越复杂,越喜欢,舞台上必得百花齐放,雍容或纤秀,各有馨香。徐派的高亢激越,如金属一般亮丽;范派的迂回敦厚,惹人喜爱;陆派的铿锵干脆,如泉水叮咚作响;竺派的凝重深沉,刚中蕴柔;毕派的粗犷爽朗,韵味独特。

旦角流派,也绮丽卓越。平易流畅、对比鲜明的王派,委婉柔美、俏丽多变的傅派,质朴醇厚、含蓄缠绵的袁派,节奏鲜明、音调深沉的戚派,秀丽婉约、荡气回肠的金派,各有千秋,美不胜收。王文娟、傅全香、袁雪芬、金采凤、戚雅仙等著名越剧表演艺术家们,博采众长,实践中探索,根据自己的嗓音特色,始创了不同风格的唱腔。百年来,这些艺术瑰宝,代代流传,继承至今,在舞台上绽放光芒,在街巷里低吟浅唱。

越剧的核心魅力在唱腔,只要唱腔纯真,不失传统韵味,我不厚此薄彼,个个都喜欢。百舸争流,百鸟齐鸣,才有艺术的繁荣。有一次,兴致满怀去歌剧院现场,观看了一场舞美绚烂但唱腔不力的戏,真有一种遇到“绣花枕头稻草芯”亏大了的沮丧。

与昆曲等其他许多传统艺术一样,越剧因为欣赏门槛较高,从业人才稀缺,又受现代社会娱乐多样化的影响,受众群体逐渐缩小,且出现严重的观众老龄化现象。面临新时代的考验,舞美、剧目、传播形式等,都可以创新,但我还是觉得,表演的基本程式与唱腔韵味不能丢,那是越剧的本色。丢失了灵魂的美丽躯壳,有啥吸引力呢?!

令人欣喜的是,2024年,越剧艺术迎来了繁荣的新春天!绍兴市出台了首部关于越剧保护与发展的地方性法规,为越剧发展提供了资金与人才等多方面的保障。浙江卫视和Z视介有戏,联袂推出了越剧国潮周、越剧春晚等活动,戏迷们全天24小时看戏不再愁。各地剧团的跨地域交流也变得频繁,买票看戏,追剧追偶像,有了早些年年轻粉丝追歌星影星的意味。许多创新剧目,实现了戏曲艺术与现代高科技的结合,观戏的体验感越来越好。我这个老戏迷呀,看到越剧的新发展,由衷地高兴!

当红的越剧明星,非浙江小百花越剧团的青年演员陈丽君莫属。这位年轻的小生,攻得也是尹派。她的《新龙门客栈》与《我的大观园》,人气爆棚,一票难求。她眉宇间的英气,举手投足的俊美,有一种男生女生都无法抗拒的中性美——飒!她的尹派,比前辈们的厚笃韵味稍显浅了些,但节奏准确,旋律优美,情感张力十足,眼神勾魂摄魄,身段、台步、念白等都无可挑剔。自然,我也很喜欢她。

陈丽君团队,打破传统镜框式舞台表演逻辑,采用环境式戏剧驻演模式,在表演现场,增添了观众的参与感与角色互动,又利用短视频等线上新媒体形式,传播剧目,收获了大量年轻粉丝,为越剧艺术的弘扬发展,带来了新的生机与活力。

一些观众,因自己的喜恶而对她发表某些攻击性的评论,我挺为她抱不平。她能在新生代演员中独领风骚,绝不是一蹴而就,背地里,定有无数血泪的付出。我佩服那些在自己酷爱的田地里勤奋耕耘的人!带着情怀专注事业,说说容易做起来难,年轻人的付出,值得看见与肯定。他人的绽放,也可以照亮我们的前行之路。

2025年1月30日晚上,我观看了蛇年第一戏——《越嵊州,越有戏,2025年越剧春节晚会》。奇幻的舞台上,名家云集,多元融合,经典中有创新,传承中有发扬。原汁原味的唱段,老戏迷们拍手称好,而音乐、舞美、表演形式等的创新,更符合当代观众的审美。一边观戏,一边评论,戏迷们不再是独乐乐,而是线上线下众乐乐了。

虽然,我能习惯“两桌一椅”的经典越剧,但我也明白,越剧要发展,总得有前后的接力。时间无法驻留,而兴趣与激情,会带着越剧走向未来。我,站在踮脚石上,拭目以待!

五味子

■金萍萍

愿人与草木皆如愿

很快又一年,眼前的烟云散又聚,天边的彩色热闹已共鸣,犹如我内心摠下又不断盛开的四季,生发、芬芳、满溢、蓄藏。2024站瞬即而过,繁星均已满兜收集,等待细雨时偷偷泼洒逃逸。

赤脚之人蹚过冰冷暗黑之河,捡拾困惑、迷茫、暗涌作为燃料,以内心起始的那份激情作为契点,深爱的观众已守在边上呐喊:“快挖个坑深埋那些太阳背后的捣蛋鬼吧!”于是雷霆般果敢,踏实封洞、原地跳起、腾空所有、每秒焕新,以指点江山之势,让东方升起想要的冉冉之火,循序开展自我指引。

看,枯黄在翠绿滴!

无事神游的趣,无人自处的喜。

心大自然事小,明镜亦可闲弃。

不想出门受累,便把鞋跟高度磨平。

不想喘息前进,便让欲望之果飘飘。

想做一把油亮幽幽之草,扦插在字里行间作序,摇曳在无人踏足的岸边自怡。赏日落西山,邀明月对酌,守一隅心安,愿人与草木之愿皆如愿。

淡淡忧思如烟,体量轻盈,微醺人间四月天。水至清不

得。清风亦是。气量之大,包容烟与尘。人亦是。

思维的线切断切碎又重组接续。随时可来一场酣畅的乱舞,无需观众。又如行进一个真性情的跳水台,来一场淋漓的勇敢跃入。如果有观众席,不该只喊“应该”,想听不一样的声音,百灵鸟一样悦耳地喊出内心的“我欢喜”,然后环绕之声涌起人浪,一起再给自己一份坚定“安可”。

幸甚至哉,自作代表提笔留念,因恐摠下的那个春风无此愿。

天空又炸响一个调色板,无需点化,我已喜极而泣。

醉花阴

■泰子

余宏镜头下的家乡



摄影家余宏在做好本职工作的同时,一直以来满怀着自豪,用镜头记录着家乡的巨变。以上这些照片即来自他的《运河一百米——衙前老街纪实摄影》。

在这个快速变化的时代里,能够有人愿意停下脚步,去细细品味和记录那些悄无声息的美好,是一件非常令人感动的事情。作者相信时光带来的温度,希望若干年后的某一天,有人能翻到它,把它作为昨天的记忆或者挥之不去的乡愁。

亲情树

■夏湘荣

怀念妈妈老师

我今年虽已是88岁的高龄,但我的心中时时会想起我的妈妈老师——仇老师。

1938年,在绍兴县政府任职的父亲为躲避日军,带着怀有身孕的母亲逃亡湘西。逃亡途中,父亲被日寇的燃烧弹打中身亡。我在湘西出生,所以我的名字带有“湘”字,母亲希望我的新家乡将来以我为荣,遗憾的是我这辈子没能为湘西做啥贡献。1948年,母亲带我移居到长河。

我们租着别人的房子,靠着母亲的手艺——为人缝补浆洗的收入,艰难生活。母亲抱着“有子没有廿年穷”的信念,苦苦支撑着。

终于新中国成立了。我九岁那年,长河第一次创办了长河初级小学,这是长河以公办民助的形式创办的第一所小学,虽然那时的教室没有门窗遮挡,全校也就三个老师,但我依然很兴奋,因为我终于可以读书了。学校分初小和高小2个班级,每班20多个学生,每班仅一位任课老师,全校师生加起来不会超过50人。报名时对人学儿童进行了识字情况测试。因为我儿时曾读过3年私塾,于是就指定我直接报名在高小四年级。教我们班的仇老师是位年轻妇女,身边还带着女儿读初小一年级。她是台州人,不仅书教得好,心地又特别善良。她上午教语文,下午教算术。

一个秋日的早晨,天气阴沉沉的,我母亲交给我二角钱,要我去长河米店排队买2斤大米,队伍不算长但买到米赶紧拿回家已经是8点多了。我放下大米后拿着书包往学校赶。看看天气将要下雨,我便带上了一把破了的油纸雨伞。行至半途果然下起了倾盆大雨,伞不遮体,导致全身都湿透了。

到了教室门口,我喊了一声报告。看到浑身湿漉漉的我,仇老师迅速放下课本,从讲台上拿着她的外套向我奔来,当仇老师拿衣裳给我擦头上及身上的湿衣湿裤时,我仿佛闻到了一股阳光的味道,仿佛回到了妈妈的身边……

中午下课后,同学们都离开了,而我还在做老师布置的作业。做完作业,我看见仇老师带着女儿在对面的小屋里批改作业,我突然进去情不自禁地叫了声妈妈。更不可思议的是,仇老师不假思索地应了声哎!临走时,仇老师对我说班级上还是叫老师,还从她女儿的口袋里拿给我一把糖果,顿时我心中一股暖流流过,从此我立志加倍用功,暗暗下决心不负老师教诲。

六年级上半年,仇老师说要回老家去教书了,临走前,她还特地到我家来与我母子告别并叮嘱母亲要下决心培养我成人。

我牵挂着妈妈老师,但当时没有联系办法,读初中时遇到有位台州过来的老师向他打听,才知道仇妈妈老师一点消息,说她与丈夫离异了……此后就音信全无。仇妈妈老师不足50岁便英年早逝,而我得知这个消息已是几年以后的事情了,当时的我觉得世界都崩塌了!

在我成长的历程中,仇妈妈老师仿佛就像在我眼前督促着我;而每当我取得一点小小的成功,我心里就会想起这位妈妈老师……

尖尖角

■曹志远

悟空参加奥运会

睡前,我把《西游记》放在了床头,依依不舍地进入了梦乡。在梦里,我乘着时光机来到了遥远的奇异世界,来到了孙悟空所在的地方。

一转眼,我来到了一座山清水秀、风景奇异的山里。忽然,一只小猴子从旁边的树上跳下来,说:“嘿,你不能靠近水帘洞,你是谁!”我又惊又喜,问道:“水帘洞?难道你是孙悟空的手下?”“你怎么知道我们老大的名字?你就是老大说的贵客?”“没错,他就是俺老孙的贵客!”我正想开腔,水帘洞里跳出一只大猴子,笑眯眯地说,“我孙悟空早就算到你要来,特意准备了水果给你品尝。请进,快到水帘洞里来吧!”我一边品尝这美味的新鲜水果,一边和他聊天。突然问:

“你想参加比赛吗?”

“什么比赛?”

“奥运会呀!你的本领这么好,应该能比肩那些高手的。”

“好的好的!那我们赶紧回地球报名参赛吧!”

回到地球后,孙悟空赶紧报名参赛,我疑惑地问:“你怎么才报一个项目啊?你知不知道只要不在一个小时内比两场赛,都是可以报的。”孙悟空摇摇手说:“这是我第一次参加奥运会,毕竟是全世界都在看的,有点紧张,就只报一个项目了。反正我可以跳跃时间,四年很快的。”很快,奥运会就开幕了。孙悟空在10000米跑的赛场上拔出一根毫毛,喊了一声“变”,他的腿抖动得飞快,一骑绝尘,犹如一条黄色闪电,过五关斩六将,闯入了决赛。在决赛中,他仍然一马当先,轻松获得了冠军。

我刚好和孙悟空一起庆祝,却找不到它了。“刚才我看到一个跑800米的选手嘴角有液体,”孙悟空的声音突然传到我耳边,把我吓了一大跳,“我用我的火眼金睛检测后,发现那是兴奋剂。我马上告诉了裁判,裁判取消了这个运动员的参赛资格。”孙悟空一脸得意。

比赛结束了,我和孙悟空还非常兴奋。这时,时光机又出现在我眼前,“看来时间到了,我们得分别了。”我对孙悟空说道,“下次还要来玩啊,”孙悟空挥挥手说,“俺老孙的花果山永远向你开放!”随着时光机启动,刺眼的光芒使我闭上了眼睛。“小懒虫,快起床,太阳晒屁股了!”我突然听到了妈妈的声音。我睁开眼睛,发现自己正躺在床上,妈妈正站在床边呢。不过,这虽然是场梦,但也让我对《西游记》更有趣了!